CENTRUL ȘCOLAR DE EDUCAȚIE INCLUZIVĂ
"ELENA DELIA STOICESCU" SIBIU

CARUSEL



Editura BURG

Numărul 15/ August 2026

”Educaţia este cea mai puternică armă
pe care o poți folosi pentru
a schimba lumea.”

Nelson Mandela



CENTRUL ȘCOLAR DE EDUCAȚIE INCLUZIVĂ
”ELENA DELIA STOICESCU” SIBIU

REVISTA ȘCOLARĂ

Carusel

COLEGIUL DE REDACȚIE

Redactor Șef — Corina FRÎNTU

Redactori — Veronica FILIP
Nicoleta-Iulia DIACONU
Ramona BELEȚ
Maria HERȚOIU
Daniela BĂRDAȘ
Ana-Maria MEIȚESCU

Grafică — Veronica FILIP

Editura — Editura BURG
Calea Dumbrăvii, nr. 28-32
http://burg.roger-univ.ro

ISSN **2247-4889**
ISSN_L **2247-4889**

Cuprins

Ateliere de robotică în Centrul Școlar de Educație Incluzivă ”Elena Delia Stoicescu” Sibiu
Dan Kondort — 6

Siguranța elevilor pe internet – o responsabilitate comună în era digitală
Elena Beica — 7

Cum prinde contur un creion. Experiența unei vizite de neuitat.
Corina Frîntu, Anda Gerogeta Șofîlcă — 9

Atelier senzorial: Sticle senzoriale
Georgiana-Laura Cîmpeanu — 10

Bucuria sărbătorilor de iarnă
Ruxandra Rădoi — 12

Munte= Sănătate + Mișcare
Anda Gerogeta Șofîlcă — 13

Proiectul „Școala Încrederii” – patru ani de transformare în cadrul Centrului Școlar de Educație Incluzivă ”Elena Delia Stoicescu” Sibiu
Veronica Filip — 15

Oaza noastră verde: grădina școlii – Un loc de învățare și relaxare!
Daniela Popovici — 17

Zâmbete pentru Inimi Curajoase
Daniela Fugigi, Julieta Toma — 19

Complexul de servicii „Prichindelul”, Sibiu
Lucia Buțiu, Gabriela Gerhardt — 20

Magazinul de Crăciun: vânzători și cumpărători
Georgiana-Laura Cîmpeanu — 21

Educația incluzivă în lumina valorilor creștine – perspectivă pedagogic-aplicativă
Ioan Remus Mitru — 23

Copiii și universul animalelor
Simona Buturugă, Carauleanu Delia — 26

Cuprins

Managementul comunicării în procesul socio-educațional al elevilor
Elena Chera 27

Clasa noastră în Școala Încrederii
Daniela Kondort 29

Matematica altfel: învățăm noțiunea de mulțime prin joc și explorare
Nicoleta Iulia Diaconu 31

Creativitate și colaborare: Ateliere de creație pentru părinți în educația elevilor cu cerințe educaționale speciale
Ramona Beleț 32

Educația prin fapte bune: experiențe și rezultate în cadrul proiectului „Drumul mătăsii cu fapte bune”
Laura Georgiana Cîmpeanu, Veronica Filip 35

Jocurile interactive digitale- un mijloc facil de dezvoltare a abilităţilor emoţionale
Angela Helmenczi 37

Educație rutieră prin joc- ”Super pietoni cu ochii după semne!”
Rita Beleț 39

Proiect de parteneriat educativ: ”Arta Incluziunii –Creativitate Fără Bariere”
Ana-Maria Meițescu 40

Șezătoare ca odinioară - tradiție, unitate și incluziune
Cristina Crăciune, Nicoleta Iulia Diaconu 42

ATELIERE DE ROBOTICĂ ÎN CENTRUL ŞCOLAR DE EDUCAȚIE INCLUZIVĂ ELENA DELIA STOICESCU SIBIU

Prof. psihopedagog Dan Kondort
Centrul Şcolar de Educaţie Incluzivă ”Elena Delia Stoicescu”, Sibiu



Proiectul Clubul de robotică “Minți curioase” finanțat prin Fondul Științescu Sibiu 5.0 a adus în premieră elevilor din Centrul Școlar de Educație Incluzivă ”Elena Delia Stoicescu” Sibiu, activități de construire și programare a roboților. Fondul Științescu 5.0 este un program de finanțare pentru proiecte educaționale non-formale, care încurajează pasiunea pentru științe și tehnologie a copiilor și tinerilor de 6-19 ani, implementat de Fundația Comunitară Sibiu, în parteneriat cu Romanian-American Foundation şi Federația Fundațiile Comunitare din România, împreună cu partenerul local Wenglor Romania și cu sprijinul Inspectoratului Școlar Județean Sibiu.



Pentru inițierea tinerilor în robotică, atelierele au debutat cu activități de Educație S.T.E.M. în care membrii clubului s-au antrenat în programarea roboților educaționali pentru a putea să treacă la primele proiecte de construire a roboților și apoi de programare. Clubul de robotică s-a desfășurat în fiecare marți și joi de la 11:30 iar pe lângă aceste activități săptămânale, agenda proiectului a inclus schimburi de experiență, acțiuni de diseminare și participarea la ateliere de meșteșuguri tradiționale ale Muzeului Satului.

Elevii şcolii noastre au o motivaţie scăzută pentru disciplinele academice în general şi deşi sunt familiarizaţi cu diverse dispozitive tehnice şi aplicaţii nu sunt conştienţi de potenţialul lor de învăţare prin intermediul acestor dispozitive şi aplicaţii.

Aducerea tehnologiei în activități nonformale de științe o le oferă o nouă perspectivă asupra importanței dezvoltării competențelor din domeniile tehnologiei şi ştiinţelor. Totodată prin participarea la clubul de robotică urmărim o creştere a interesului pentru participarea la activitățile curriculare şi totodată o ameliorare a rezultatelor şcolare. În plus participarea la aceste activităţi nonformale sprijină crearea la elevi a unor preocupări de timp liber sănătoase din punct de vedere educativ şi social, iar celor pasionați de tehnologie le oferă o portiță de intrare în lumea pasionaților de ştiinţă.

Pentru promovarea activităților, elevii au creat canalul de youtube al Clubului și o pagină de Facebook unde își propun să publice noutăți și tutoriale pentru colegii lor din comunitate, pasionați de robotică. Youtube - @minticurioaseclubulderobotica. Facebook – Clubul de robotică-Minți curioase.

SIGURANȚA ELEVILOR PE INTERNET – O RESPONSABILITATE COMUNĂ ÎN ERA DIGITALĂ

Prof. psihopedagog Elena Beica
Centrul Şcolar de Educaţie Incluzivă ”Elena Delia Stoicescu”, Sibiu



Un alt risc important este interacțiunea cu persoane necunoscute. În mediul online, identitatea poate fi ușor falsificată, iar unele persoane pot pretinde că sunt de aceeași vârstă cu elevii pentru a câștiga încrederea acestora. Fenomenul de „grooming” reprezintă o situație în care un adult manipulează un minor în scopuri periculoase. Elevii trebuie să înțeleagă că nu este sigur să ofere informații personale unor necunoscuți și că întâlnirile stabilite prin intermediul internetului pot fi riscante. O regulă de bază este să nu accepte cereri de prietenie de la persoane pe care nu le cunosc în viața reală și să informeze imediat un adult dacă cineva le solicită fotografii sau informații intime.

Mediul digital oferă noi oportunități adulților, copiilor și adolescenților, dacă este folosit într-un mod benefic. Cu toate acestea, spațiul digital, în utilizarea curentă, poate fi în antiteză: prieten sau dușman, benefic sau dăunător, pericol sau siguranță. Elevii folosesc zilnic platforme educaționale, rețele sociale, aplicații de mesagerie și motoare de căutare pentru a realiza proiecte, pentru a colabora cu colegii sau pentru a descoperi informații noi. Cu toate acestea, odată cu avantajele oferite de mediul online apar și numeroase riscuri, care pot afecta siguranța, sănătatea emoțională și dezvoltarea armonioasă a copiilor și adolescenților. De aceea, protejarea elevilor în mediul online nu este doar datoria lor sau a părinților, ci și a profesorilor și a școlii. Este o muncă de echipă.

Dar câți dintre elevi au parte de o lecție despre siguranța online în școli? Statisticile arată o realitate îngrijorătoare: doar 30% dintre copiii români beneficiază de educație digitală acasă, iar interneul rămâne un teritoriu necunoscut și periculos pentru majoritatea elevilor. Riscurile de la cyberbullying la expunerea informațiilor personale apar tot mai devreme, iar aici profesorii pot face diferența.

Elevii care sunt supuși cyberbullying-ului pot dezvolta anxietate, depresie, scăderea stimei de sine și dificultăți de concentrare la școală. Este esențial ca aceștia să știe că nu sunt singuri și că pot apela la un profesor, la părinți sau la un consilier școlar pentru sprijin.



Unul dintre cele mai frecvente pericole este cyberbullying-ul (hărțuirea online). Mesajele jignitoare, distribuirea de imagini fără acord sau excluderea intenționată din grupuri pot afecta grav stima de sine și echilibrul emoțional al elevilor. Spre deosebire de bullying-ul tradițional, hărțuirea online poate avea loc în orice moment al zilei și poate fi vizibilă unui număr mare de persoane, ceea ce amplifică impactul negativ asupra victimei.



Un alt aspect important este protejarea datelor cu caracter personal. Mulți elevi nu conștientizează cât de periculos poate fi să publice informații precum adresa de domiciliu, școala la care învață, numărul de telefon sau programul zilnic. Este esențial ca elevii să folosească parole puternice, să nu le divulge nimănui, să activeze autentificarea în doi pași și să nu își dezvăluie datele de conectare nici măcar prietenilor apropiați.

Pe lângă riscurile sociale, utilizarea excesivă a internetului poate duce la dependență, scăderea performanțelor școlare, izolare socială și probleme de sănătate, precum oboseala sau tulburările de somn. Este important ca elevii să își gestioneze timpul eficient, să îmbine activitățile online cu cele offline și să acorde atenție sportului, lecturii și interacțiunilor directe cu familia și prietenii.

Toate aceste riscuri pot fi reduse dacă elevii învață, de mici, cum să folosească internetul cu grijă și discernământ. Profesorii au un rol foarte important în a-i ajuta pe elevi să navigheze în siguranță prin mediul online. Ei nu doar predau lecții, ci modelează atitudini și comportamente.

Responsabilitatea pentru siguranța elevilor pe internet nu aparține doar copiilor, ci și părinților și profesorilor. Părinții ar trebui să comunice deschis cu copiii lor despre activitățile online, să stabilească reguli clare privind utilizarea dispozitivelor și să le ofere sprijin atunci când apar situații neplăcute. *Controlul parental* poate fi util, însă cea mai importantă este *comunicarea deschisă*.



La rândul lor, școlile pot organiza campanii de informare, ateliere și ore de educație digitală în care elevii să învețe despre siguranța online, etica digitală și comportamentul responsabil. Siguranța online nu se învață dintr-o singură lecție — este un proces continuu, care presupune implicare din partea tuturor. Profesorii, părinții și elevii trebuie să colaboreze, să comunice și să aibă încredere unii în alții.



În concluzie, internetul poate fi un instrument valoros pentru dezvoltarea educațională a elevilor, însă este important ca aceștia să fie informați și responsabili în mediul online. Prin adoptarea unui comportament responsabil și prin dezvoltarea competențelor digitale, elevii pot transforma mediul online într-un spațiu sigur și benefic pentru învățare și comunicare. Prin colaborarea dintre elevi, părinți și profesori, se poate crea un mediu digital mai sigur pentru toți.

BIBLIOGRAFIE:

https://siguranta online.ro/siguranta-copiilor/

https://edict.ro/siguranta-elevilor-pe-internet-o-responsabilitate-a-tuturor/

https://adfaber.org/siguranta-online-in-scoli-campania-eroii-internetului/

CUM PRINDE CONTUR UN CREION. EXPERIENȚA UNEI VIZITE DE NEUITAT

Prof. psihopedagog Corina Frîntu
Prof. kinetoterapeut Anda Georgeta Șofîlcă
Centrul Şcolar de Educaţie Incluzivă ”Elena Delia Stoicescu”, Sibiu





Pe malul Cibinului, o fabrică de creioane pulsează zilnic o activitate, transformând materii prime simple în instrumente esențiale pentru scris, desen și creație. Fabrica produce mii de creioane pe zi, respectând rețete perfecționate în zeci de ani de experiență.

În dimineața zilei de 27.05.2025 elevii clasei a V-a A, însoțiți de doamnele profesoare Șofâlcă Anda Georgeta și Frîntu Corina, au făcut o călătorie printre așchii și culori la Fabrica de Creioane Gesibpencils din Sibiu. Cu toții am fost surprinși de procesul de fabricare și de tipurile creioanelor: forestiere, cosmetice, de scris pe sticlă/hârtie, cauciuc, ceramică și lemn, care iau naștere aici.

Procesul începe prin alegerea atentă a lemnului, de obicei cedru sau tei, cunoscut pentru durabilitatea și finețe la ascuțire. Lemnul este tăiat fâșii, candelat, iar în interiorul fiecărei fâșii se așează mina – un amestec de grafit și argilă, atent echilibrat pentru a obține diferite grade de duritate. Apoi, fâșiile sunt lipite, tăiate în formă de creion și finisate cu lac sau vopsea.

Aventura noastră în lumea creioanelor a fost o experiență educativă și captivantă. Am descopertit:

- cum se fabrică un obiect simplu, dar esențial
- importanța muncii în echipă
- respectul pentru resurse și mediu
- legătura dintre știință și obiecte obișnuite
- aprecierea muncii și a creației.

O astfel de vizită este, o lecție interdisciplinară – combină educația tehnologică, ecologică, științele exacte și chiar arta, într-un mod viu și memorabil.

În ciunda digitalizării, creionul rămâne un simbol al începutului, al schiței, al ideii. Iar, în fabrică, fiecare creion spune o poveste despre măiestria și dedicarea din spatele unui obiect aparent simplu.



ATELIER SENZORIAL: STICLE SENZORIALE

Prof. psihopedagog Laura Georgiana Cîmpeanu
Centrul Şcolar de Educaţie Incluzivă ”Elena Delia Stoicescu”, Sibiu



Ziua Încrederii, sărbătorită pe 13 mai, este o ocazie specială pentru a evidenția și promova importanța încrederii în viața noastră de zi cu zi. La Centrul Școlar de Educație Incluzivă ”Elena Delia Stoicescu” Sibiu, această zi a fost marcată printr-o serie de activități menite să întărească relațiile dintre elevi, profesori și părinți, și să sublinieze rolul crucial al încrederii în procesul educativ și în dezvoltarea personală a fiecărui elev.

Activitățile zilei au inclus o serie de ateliere tematice, concepute pentru a integra clasele de dizabilitate intelectuală ușoară cu cele de dizabilitate intelectuală severă, cu scopul de a crea un mediu colaborativ. Prin această abordare, ne-am dorit să promovăm sprijinul reciproc, schimbul de experiențe și dezvoltarea abilităților sociale ale tuturor participanților.

Ziua Încrederii a fost marcată prin desfășurarea a opt ateliere cu tematici diverse, menite să răspundă nevoilor variate ale elevilor.



Aceste ateliere au fost concepute pentru a încuraja colaborarea și creativitatea, aducând o contribuție semnificativă la îmbunătățirea experienței educative a tuturor participanților.

Printre aceste inițiative, eu, alături de profesoarele psihopedagog Câmpean Emanuela și Rădoi Ruxandra și profesor logoped Popa Ileana, am coordonat atelierul senzorial - sticle senzoriale, la care au participat 3 clase V A, V D și VI C.

Atelierul senzorial a început cu prezentarea materialelor necesare: sticle și borcane transparente de diverse mărimi, apă și uleiuri (vegetal, de bebeluși), coloranți alimentari, sclipici, paiete, mărgele, nisip colorat, elemente naturale: pietricele, scoici, frunze, flori uscate; obiecte mici: jucării miniaturale, figurine, pompoane și alte elemente vizuale și tactile.



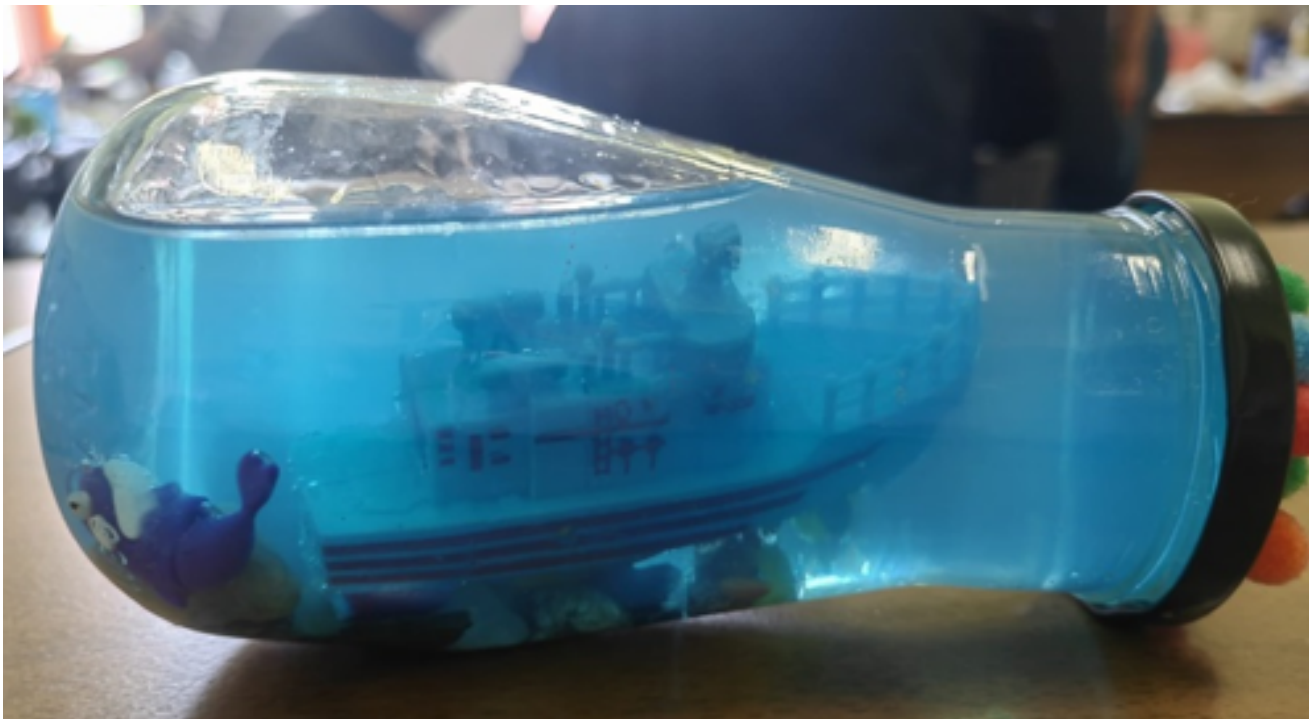
Fiecare copil a avut ocazia să-și creeze propria sticlă senzorială, alegând materialele care îi atrăgeau cel mai mult atenția. Elevii participanții au fost încurajați să experimenteze și să personalizeze sticlele după propriile preferințe. Aceștia au putut crea astfel sticle senzoriale cu tematici diferite, cum ar fi „ocean” sau „pădure”.

La finalul atelierului, s-a organizat o sesiune de discuții în care participanții și-au prezentat creațiile și au împărtășit experiențele trăite.

Beneficiile participării la atelier:

- Dezvoltarea creativității: participanții își folosesc imaginația pentru a crea sticle unice;
- Stimulare multisenzorială: Sticlele oferă stimulare vizuală, auditivă și tactilă;
- Reducerea stresului: manipularea și observarea sticlelor senzoriale reprezintă o activitate liniștitoare;
- Îmbunătățirea abilităților motorii fine: procesul de umplere și decorare a sticlelor implică utilizarea coordonării ochi-mână și a dexterității.
- Atelierele de sticle senzoriale sunt activități recreative valoroase care îmbină educația cu relaxarea. Ele oferă participanților ocazia de a explora materialele, de a experimenta diferite senzații și de a-și dezvolta creativitatea într-un mediu prietenos și stimulativ.

Astfel de ateliere sunt benefice atât pentru copii, cât și pentru adulți, contribuind la bunăstarea emoțională și la dezvoltarea personală.



BUCURIA SĂRBĂTORILOR DE IARNĂ

Prof. psihopedagog Ruxandra Rădoi
Centrul Şcolar de Educaţie Incluzivă ”Elena Delia Stoicescu”, Sibiu



În data de 18 decembrie, în cadrul programului „Săptămâna Altfel”, elevii clasei a V-a D, cu dizabilitate intelectuală severă, însoțiți de trei părinți și cadrele didactice, au participat la o activitate educativă și recreativă desfășurată la Târgul de Crăciun din Sibiu. Activitatea s-a realizat în colaborare cu elevii clasei a III-a B și a avut ca scop principal facilitarea interacțiunii sociale, integrarea elevilor în comunitate și dezvoltarea abilităților de viață independentă.

Vizita în târg a oferit elevilor oportunitatea de a explora atmosfera de sărbătoare, de a vizita diferite standuri, de a socializa între ei și cu ceilalți participanți, dar și de a lua parte la diverse activități creative adaptate nevoilor și intereselor lor. Un moment deosebit de așteptat și extrem de emoționant a fost întâlnirea cu Moș Crăciun, care a adus zâmbete, entuziasm și multă bucurie în sufletele copiilor.

Pe lângă activitățile din târg, elevii s-au bucurat de plimbări cu trenulețul și cu roata mare, experiențe care au contribuit semnificativ la depășirea unor temeri și anxietăți, dar și la creșterea încrederii în sine. Aceste momente au fost trăite cu emoție intensă, iar reacțiile de încântare ale copiilor au confirmat impactul pozitiv al activității.

Un aspect important al acestei experiențe a fost implicarea activă a elevilor în situații concrete de viață. Aceștia au fost puși în situația de a alege ce doresc să mănânce și, cu sprijin, de a plăti produsele, având astfel ocazia de a-și forma deprinderi practice, de a lua decizii și de a se simți utili și responsabili. Aceste activități au contribuit la dezvoltarea autonomiei personale și a sentimentului de apartenență la comunitate.Activitatea s-a desfășurat într-un climat de colaborare, empatie și sprijin reciproc, atât între elevii celor două clase, cât și între profesori și părinți. Interacțiunea dintre copii a fost naturală și benefică, favorizând acceptarea diferențelor și consolidarea relațiilor interumane.

Această activitate multidisciplinară a fost un real succes, atât prin atingerea obiectivelor propuse, cât și prin progresul vizibil al elevilor. Bucuria sinceră, emoțiile trăite și experiențele dobândite au transformat această zi într-o amintire prețioasă, demonstrând încă o dată importanța activităților educative desfășurate în afara mediului școlar formal.



MUNTE = SĂTĂTATE + MIȘCARE

Profesor kinetoterapeut Anda Georgeta Șofîlcă
Centrul Şcolar de Educaţie Incluzivă ”Elena Delia Stoicescu”, Sibiu



Într-o dimineață răcoroasă de primăvară, elevii din clasele a V a A și a V a B au pornit într-o plimbare pe munte, în stațiunea Păltiniș.

Mișcarea în aer liber, departe de agitația orașului, ne-a adus tuturor un sentiment de bine. Peisajele superbe, aerul curat și energia colectivă au transformat această excursie într-o lecție practică despre sănătate și echilibru. O simplă plimbare a devenit o amintire de neuitat.

Ne-am concentart atenția pe:

· Beneficiile mersului la munte pentru sănătate;

· Trasee montane ușoare, bune pentru revitalizare;

· Recomandări pentru un stil de viață sănătos inspirat din natură;

· Ce plante medicinale se găsesc la munte și cum ne pot ajuta.

Muntele nu este doar un loc de drumeție, ci un adevărat centru de sănătate naturală. Fiecare urcuș înseamnă un pas spre un corp mai puternic, o minte mai clară și un suflet mai liniștit.

Drumeția la munte a fost o activitate frumoasă și sănătoasă, care ne-a ajutat să ne bucurăm de natură, să ne mișcăm și să învățăm lucruri noi. În timpul drumeției, am învățat și cum să fim atenți și respectuoși cu natura: să nu aruncăm gunoaie, să nu rupem plantele și să nu deranjăm animalele. Ne-am bucurat de tot ce am văzut și am lăsat muntele curat, așa cum l-am găsit.

Printre avantajele mersului la munte amintim:

Beneficii fizice:

- Îmbunătățește circulația sângelui și sănătatea inimii;
- Sprijină mobilitatea articulară și sănătatea oaselor;
- Ajută la menținerea unei greutăți corporale sănătoase.
- Beneficii mentale:
- Reduce stresul și anxietatea;
- Îmbunătățește starea de spirit (prin eliberarea de endorfine);
- Crește claritatea mentală și creativitatea.



Muntele ne-a oferit liniște, răcoare și o stare de bine. Am admirat priveliștile minunate, iar spre final am vizitat Schitul Pălținiș, un loc unde liniștea sufletească, spiritualitatea și meditația ne-au adus pacea interioară.

Această drumeție a fost o ocazie minunată de a petrece timp de calitate cu elevii și profesorii. Ne-a ajutat să ne simțim bine împreună unii cu alții, să glumim și să povestim. La final, ne-am întors la școală fericiți, cu amintiri frumoase și multă energie bună.

Beneficii ale expunerii la aer liber:

¨ Crește nivelul de vitamina D;

¨ Reglează somnul și ritmul circadian;

¨ Conectează cu natura – un factor calmant natural.





Activitățile la munte cu elevii sunt o oportunitate excelentă de a îmbina educația, mișcarea și dezvoltarea personală într-un cadru natural.

Muntele este un loc magic, iar drumeția este o aventură care ne face mai sănătoși, mai fericiți și mai aproape de natură.

Mersul pe jos ne-a făcut tuturor bine – inimii, mușchilor și minții. Departe de agitația orașului, muntele ne-a oferit liniște, răcoare și o stare de bine.

Am admirat priveliștile minunate, iar spre final am vizitat Schitul Pălținiș, un loc unde liniștea sufletească, spiritualitatea și meditația ne-au adus pacea interioară.

Această drumeție a fost o ocazie minunată de a petrece timp de calitate cu elevii și profesorii. Ne-a ajutat să ne simțim bine împreună unii cu alții, să glumim și să povestim. La final, ne-am întors la școală fericiți, cu amintiri frumoase și multă energie bună.



PROIECTUL „ȘCOALA ÎNCREDERII” – PATRU ANI DE TRANSFORMARE ÎN CADRUL CENTRULUI ȘCOLAR DE EDUCAȚIE INCLUZIVĂ ”ELENA DELIA STOICESCU” SIBIU

Profesor psihopedagog Veronica Filip
Centrul Şcolar de Educaţie Incluzivă ”Elena Delia Stoicescu”, Sibiu



În cadrul Centrului Școlar de Educație Incluzivă ”Elen Delia Stoicescu” Sibiu, proiectul „Școala Încrederii” s-a desfășurat cu succes pe parcursul a patru ani, aducând o transformare profundă în cultura organizațională și în relațiile dintre elevi, cadre didactice, părinți și întreaga comunitate educațională. Implementarea proiectului a avut ca obiectiv central crearea unui mediu sigur, empatic și colaborativ, în care fiecare copil este ascultat, valorizat și susținut să își atingă potențialul maxim.

Componenta esențială a programului a reprezentat-o dezvoltarea celor 7 deprinderi ale copiilor fericiți, inspirate din modelul educațional „Leader in Me”, care i-au ajutat pe elevi să dobândească abilități esențiale pentru viață:

1. Fii proactiv;
2. Începe cu gândul la final;
3. Pune prioritățile pe primul loc;
4. Gândește câștig-câștig;
5. Caută mai întâi să înțelegi, mai apoi să te faci înțeles;
6. Acționează în sinergie;
7. Ascute fierăstrăul.

Aceste deprinderi au fost adaptate la nevoile specifice ale elevilor cu cerințe educaționale speciale, promovând independența, comunicarea eficientă, responsabilitatea și cooperarea. Elevii au fost implicați activ în activități individuale și de grup, în proiecte de clasă și în inițiative care au favorizat exprimarea emoțională, autonomia și starea de bine.

În paralel, cadrele didactice au fost formate și ghidate în aplicarea celor 7 deprinderi ale persoanelor eficace, ceea ce a dus la consolidarea unui climat educațional în care relațiile interumane se bazează pe încredere, ascultare activă, respect și eficiență. Echipa educațională a integrat aceste principii în planificările zilnice și în interacțiunile cu elevii și familiile acestora.





De-a lungul celor patru ani, implementarea proiectului a fost coordonată de Echipa Încrederii Profesorilor, formată din cadre didactice dedicate care au planificat, organizat și susținut activitățile desfășurate la nivelul școlii.

În paralel, a fost constituită și Echipa Încrederii Elevilor, formată din reprezentanți ai claselor, care au adus în prim-plan idei, sugestii și inițiative adaptate nevoilor și perspectivei lor specifice.

Această colaborare între adulți și copii a consolidat participarea activă și responsabilă a elevilor în viața școlii.

Un rol deosebit de important l-au avut părinții, parteneri activi în acest proces de schimbare. Prin întâlniri tematice, ateliere interactive și canale de comunicare deschise, familiile au fost implicate constant, contribuind la consolidarea relației școală-familie și susținând parcursul educațional al copiilor într-un mod unitar și coerent.

Rezultatele proiectului sunt vizibile în climatul școlar pozitiv, în creșterea stimei de sine și a implicării elevilor, în calitatea relațiilor dintre membrii comunității școlare, dar și în încrederea consolidată între școală și părinți. Un moment simbolic și deosebit de important în parcursul anual al proiectului l-a reprezentat Ziua Încrederii, sărbătorită în fiecare an în data de 13 mai. Această zi a fost marcată prin ateliere tematice, activități interactive și evenimente speciale desfășurateîn parteneriat cu părinții, oferind un cadru deschis de dialog, cooperare și întărire a relației dintre școală, familie și comunitate. Participarea activă a părinților a contribuit nu doar la crearea unui climat de încredere reciprocă, ci și la dezvoltarea unui sentiment real de apartenență și sprijin comun în procesul educațional.

Privind în retrospectiv, proiectul „Școala Încrederii” a reprezentat mai mult decât o inițiativă educațională – a fost un proces complex de construcție relațională și transformare profundă la nivelul întregii comunități școlare. Proiectul va continua și în anii următori, ca parte integrantă a strategiei de dezvoltare instituțională, cu obiectivul clar de a menține și extinde aceste bune practici, contribuind la formarea unor elevi echilibrați emoțional, implicați în luarea propriilor decizii și pregătiți pentru provocările vieții.



OAZA NOASTRĂ VERDE: GRĂDINA ȘCOLII – UN LOC DE ÎNVĂȚARE ȘI RELAXARE!

Profesor psihopedagog Daniela Popovici
Centrul Şcolar de Educaţie Incluzivă ”Elena Delia Stoicescu”, Sibiu







”Grădina din curtea școlii” este un proiect în continuă dezvoltare. Grădina noastră este o dovadă că, împreună, putem transforma un spațiu obișnuit într-unul extraordinar. Haideți să continuăm să o îngrijim și să ne bucurăm de toate beneficiile pe care ni le oferă!

Primăvara asta, mai exact în luna aprilie 2025, am hotărât să amenajăm în curtea școlii o mică grădină de legume, un loc de învățare și relaxare activă. Așa a început primul an al grădinii noastre de legume , un proiect ambițios care a transformat un spațiu într-o adevărată sală de clasă în aer liber și o sursă de bucurie pentru toți.

Ideea de a avea o grădină de legume a încolțit în mintea noastră cu câteva luni înainte. Vroiam să aducem natura mai aproape de noi, să învățăm despre ciclul vieții plantelor și să ne bucurăm de roadele muncii noastre. După multe discuții, planificări și, desigur, mult entuziasm, am trecut la treabă.

Primii pași au fost cei mai dificili, dar și cei mai plini de satisfacții. Pământul era proaspăt săpat, unelte noi stăteau la rând, iar în aer plutea un amestec de nerăbdare și curiozitate.

Am curățat terenul, am pregătit solul și am ales cu grijă ce legume vom planta. De la semințe minuscule de morcov, păstărnac, salată, spanac, ceapă, usturoi, la răsaduri firave de roșii și ardei, fiecare plantă a fost așezată în pământ cu speranță și multă implicare.

Echipe de elevi, din clasele a VII –a A și a VIII-a A, sub îndrumarea doamnelor profesoare Daniela Popovici și Rita Beleț, au lucrat cot la cot, învățând rapid că agricultura cere răbdare și dedicare.

Acest prim an a fost o sursă inepuizabilă de lecții practice . Nu am învățat doar despre cum cresc plante, ci și despre responsabilitate, perseverență și muncă în echipă.

Am descoperit că udarea reglementată este esențială, că buruienile pot fi un inamic redutabil și că fiecare legumă are nevoile ei specifice.

Au existat și provocări, desigur. Am avut parte de zile ploioase care au întârziat lucrările, de dăunători nedoriți și de momente în care unele plante pur și simplu nu voiau să crească așa cum ne doream. Dar fiecare obstacol a fost o oportunitate de a învăța și de a găsi soluții. Am experimentat, am citit, am cerut sfaturi și, cel mai important, nu ne-am dat bătuți. Fiecare plantă răsărită a fost o victorie mică, dar semnificativă.

Și apoi a venit momentul mult așteptat: recolta! Nu este nimic mai satisfăcător decât să culegi propriile legume, proaspete și pline de gust.

Am împărțit cu toții roadele muncii noastre: salatecrocante, roșii zemoase și ardei dulci. A fost o ocazie minunată de a gusta nu doar legume, ci și satisfacția de a ști că le-am crescut chiar noi, de la zero. Unii dintre noi au luat legume acasă, alții le-am folosit la activități practice la școală sau le-am împărțit cu personalul.

Acest prim an a demonstrat că grădina de legume este mult mai mult decât un simplu spațiu cultivat. Este un proiect care ne-a unit, ne-a învățat despre respectul față de natură și ne-a oferit o sursă inedită de învățare și distracție. A fost o aventură verde, cu mâinile murdare și suflete pline de bucurie.

Acum, la finalul primului an, suntem deja plini de idei pentru viitor. Ce vom planta anul viitor? Cum putem extinde grădina? Cum putem implica și mai mulți elevi? Grădina noastră de legume este o dovadă că, prin muncă, dedicare și spirit de echipă, putem transforma o idee simplă într-un proiect de succes, care ne aduce beneficii atât educaționale, cât și personale.

Suntem mândri de ce am realizat în acest prim an și abia așteptăm să vedem ce noi surprize și lecții ne va aduce grădina noastră de legume în anii ce vin!

Din grădină...



ZÂMBETE PENTRU INIMI CURAJOASE

Profesor psihopedagog Daniela Fugigi
Profesor psihopedagog Julieta Toma
Centrul Şcolar de Educaţie Incluzivă ”Elena Delia Stoicescu”, Sibiu
- structura gimnazială Școala Nr. 22

Un 1 Iunie de neuitat pentru copiii internați în Spitalul de Psihiatrie „Gheorghe Preda” Sibiu. Ziua Internațională a Copilului este, an de an, o ocazie de a celebra copilăria cu tot ce are ea mai frumos: bucurie, joacă, libertate și dragoste. Anul acesta, cadrele didactice și elevii de la Școala Gimnazială nr. 22 – structura Centrului Școlar de Educație Incluzivă nr. 1 Sibiu au ales să dăruiască aceste trăiri unor copii deosebiți: cei internați în secțiile destinate minorilor ale Spitalului Clinic de Psihiatrie „Gheorghe Preda” Sibiu.

Sub titlul „Zâmbete pentru Inimi Curajoase”, evenimentul a adus un strop de magie în inimile acestor copii, prin activități vesele și interactive: pictură pe față, jocuri de grup, dansuri, baloane de săpun, baloane cu heliu și, nu în ultimul rând, prezența îndrăgitelor personaje Mickey și Minnie Mouse. Atmosfera a fost una caldă, plină de râsete și culoare – exact așa cum merită să fie copilăria.



Fiecare copil a primit o diplomă de „Erou al Zâmbetului”, în semn de recunoaștere pentru curajul și lumina pe care o poartă în suflet.

Un moment special în cadrul evenimentului a fost oferirea de cadouri dulci, pregătite cu drag de elevii și cadrele didactice ale Școlii Gimnaziale nr. 8 Sibiu, în cadrul proiectului de parteneriat educațional „Împreună facem lumea mai bună”. Generozitatea lor a completat perfect ziua și a adus un plus de emoție, confirmând că empatia și implicarea pot transforma orice gest într-o rază de speranță.

De asemenea, dorim să adresăm mulțumiri deosebite sponsorilor activității, care au fost alături de noi și au făcut posibilă desfășurarea acestui eveniment. Prin sprijinul lor generos, am reușit să transformăm o zi obișnuită de spital într-o zi de poveste pentru acești copii speciali.

Această inițiativă a fost o lecție vie despre empatie, solidaritate și puterea faptelor bune. Le mulțumim tuturor celor implicați – cadre didactice, elevi, sponsori și parteneri – pentru că au ales să fie parte dintr-o zi care a dăruit, în primul rând, speranță.

Această zi ne-a amintit tuturor că, uneori, cele mai mari schimbări pornesc din inimile mici și din faptele simple. Mulțumim tuturor celor care au fost parte din această frumoasă inițiativă!

COMPLEXUL DE SERVICII „PRICHINDELUL”, SIBIU

Profesor psihopedagog Lucia Buțiu
Profesor psihopedagog Gabriela Gerhardt
Centrul Şcolar de Educaţie Incluzivă ”Elena Delia Stoicescu”, Sibiu

Complexul de servicii „Prichindelul”, Sibiu are trei componente: Centrul de plasament pentru copilul cu dizabilități, Centrul maternal și Centrul de primire în regim de urgență.

Centrul de plasament pentru copilul cu dizabilități asigură copiilor/tinerilor cu dizabilități aflați în dificultate găzduire pe perioadă nedeterminată, consiliere socială şi psihologică, promovare şi cooperarea socială, socializare şi petrecere a timpului liber.

Centrul de primire în regim de urgență asigură copilului protecția pe o perioadă determinată de timp, atunci când acesta se află în pericol iminent datorat abuzului, neglijării, exploatării în propria familie, în familia extinsă sau familia substitutivă sau în cazul copilului găsit sau abandonat în unități sanitare, prin furnizarea de servicii de consiliere socială şi psihologică, sprijin de urgență în vederea reducerii efectelor situațiilor de criză, reintegrare familială şi comunitară, alte servicii de suport pentru diferite situații de dificultate.



Centrul Şcolar de Educație Incluzivă ”Elena Delia Stoicescu”, Sibiu se ocupă de educația acestor copii. Activitățile extrașcolare au o importanță deosebită, deoarece unii dintre ei nu au avut posibilitatea/ocazia până la intrarea în centru să vizioneze/audieze o piesă de teatru, un concert simfonic sau un balet sau să ia contact cu diferite ateliere de lucru. De aceea, s-au făcut demersuri în acest sens. Dascălii Centrului Şcolar de Educație Incluzivă au oferit beneficiarilor centrului Prichindelul experiențe inedite. Dinre acestea, enumerăm câteva:

Grație doamnei învățătoare Alina Hoară, clubul de robotică „Minți curioase” din cadrul proiectului Fondul Științescu a oferit elevilor din centrul de primire în regim de urgență, posibilitatea să descopere, să experimenteze și să creeze tehnologie cu ajutorul unor kit-uri de robotică. A fost o activitate foarte interesantă, antrenantă și a creat multă bucurie.

În aceeași zi, urmare a unor sponsorizări atrase de Școala Gimnazială Nr. 22, Moș Nicolae a oferit copiilor cadouri. Serbarea de Crăciun a avut invitați copii de școlile din Sibiu și elevii Școlii Militare de maiștri. A fost o zi plină de emoție, cu bucurii nemăsurate.

O altă activitate care a umplut cu bucurie inimile copiilor din Centrul de plasament pentru copilul cu dizabilități și Centrul de primire în regim de urgență a fost adusă de actrița Raluca-Ștefania Răduca.

Doamna Raluca-Ștefania Răduca – actor și regizor – a coborât de pe scena Teatrului pentru copii și tineret „Gong” împreună cu eroii din povești, tocmai în curtea centrului „Prichindelul”. A fost o oră de neuitat cu cântec, joc și voie bună.

Zi de zi, dascălii Centrului Şcolar de Educație Incluzivă Nr. 1, Sibiu încearcă alături de educatorii centrului „Prichindelul” să ofere copiilor clipe de satifacție și bucurie.

MAGAZINUL DE CRĂCIUN: VÂNZĂTORI ȘI CUMPĂRĂTORI

Profesor psihopedagog Georgiana Laura Cîmpeanu
Centrul Şcolar de Educaţie Incluzivă "Elena Delia Stoicescu", Sibiu

O lecție altfel despre bani, bucurie și viață - Clasa a VII-a C

Săptămâna Altfel a reprezentat, și în acest an, o ocazie minunată de a aduce școala mai aproape de viața reală. Într-un mod creativ, cald și accesibil, am încercat să îmbinăm educația financiară cu spiritul sărbătorilor de iarnă, organizând, împreună cu elevii clasei a VII-a C – copii minunați, cu dizabilitate intelectuală severă – o activitate cu totul specială: ***„Magazinul de Crăciun: Vânzători și cumpărători".***





Ideea acestui magazin de Crăciun s-a născut din dorința de a-i ajuta pe elevii mei să înțeleagă, într-un mod practic și distractiv, câteva dintre conceptele de bază ale educației financiare: banii, valoarea lor, rolul cumpărătorului și al vânzătorului, dar și noțiuni simple de economisire și alegeri inteligente. Am știut, însă, că dincolo de informații, cei mai importanți vor fi oamenii, emoțiile și bucuria lor de a se juca de-a viața reală.

Timp de 2 zile, clasa noastră s-a transformat într-un adevărat atelier de lucru. Am confecționat împreună obiecte de vânzare: felicitări, brăduți din carton, globuri colorate, suporturi de lumânări, coronițe, semne de carte și mici decorațiuni handmade.

Fiecare obiect a fost realizat cu răbdare, cu priceperea fiecărui copil și cu zeci de zâmbete sincere. De asemenea, am pregătit bancnote și monede din hârtie, imitând banii reali, și am amenajat „magazinul" într-un colț vesel al clasei.

Rolurile au fost împărțite: doi elevi au fost vânzători – responsabilizați cu organizarea produselor și încasarea banilor – iar ceilalți doi au primit rolul de cumpărători, cu sarcina de a-și gestiona „banii" primiți.

Momentul deschiderii „Maga-zinului de Crăciun" a fost unul plin de emoție. Privirile lor curioase, zâmbetele largi, strigătele de bucurie – toate au transformat sala de clasă într-un adevărat loc de poveste.

Întreaga activitate a fost plină de dialog, socializare, cooperare și multe momente amuzante. A fost impresionant să observăm cum, dincolo de dificultățile lor cognitive, elevii au dat dovadă de o autenticitate emoționantă și de o înțelegere profundă a gestului de a oferi și de a primi.



Pentru elevii clasei a VII-a C, această activitate a însemnat mai mult decât un simplu joc de rol. A fost un exercițiu de viață, de autonomie personală, de respect și responsabilitate. Au experimentat bucuria de a câștiga „bani” prin muncă (confecționarea produselor), dar și satisfacția de a cumpăra ceva dorit.

La final, fiecare copil a plecat acasă cu produsele alese, dar mai ales cu un zâmbet larg și cu inima plină de bucurie.



„Magazinul de Crăciun: Vânzători și cumpărători” a fost mai mult decât o activitate recreativ-educativă, a fost un moment de sărbătoare autentică, un exercițiu real de educație financiară adaptată, dar și o lecție de iubire, empatie și bucurie pură.

Activități precum „Magazinul de Crăciun: Vânzători și cumpărători” reprezintă mai mult decât un simplu exercițiu didactic.



Ele aduc valoare reală în viața de zi cu zi a elevilor cu dizabilități, dezvoltând abilități esențiale de comunicare, socializare, gestionare a resurselor și luare a deciziilor.

Prin interacțiuni reale și situații practice, copiii au învățat cum să își exprime dorințele, cum să își gestioneze „bugetul” și cum să coopereze cu ceilalți. Toate acestea contribuie la creșterea autonomiei personale, la integrarea socială și la pregătirea lor pentru viață, dincolo de sala de clasă.

Fiecare astfel de experiență aduce un plus de încredere, de curaj și de speranță pentru viitor.

EDUCAȚIA INCLUZIVĂ ÎN LUMINA VALORILOR CREȘTINE – PERSPECTIVĂ PEDAGOGIC-APLICATIVĂ

Profesor religie Ioan Remus Mitru
Centrul Şcolar de Educaţie Incluzivă ”Elena Delia Stoicescu”, Sibiu

Educația incluzivă reflectă respectul pentru demnitatea fiecărui copil.

Fiecare persoană este creată „după chipul lui Dumnezeu” (Facere 1, 27), iar Mitropolitul Antonie Plămădeală sublinia: „Omul crește în libertate, dar și sub responsabilitatea celui care îl însoțește”(Antonie Plămădeală,1990). Înalt Preasfințitul Mitropolit al Clujului, Bartolomeu Anania completează: „Fiecare copil este darul unei comunități care îl primește și îl educă”(Bartolomeu Anania, Educația creștină a copiilor, Sibiu, 2001, p. 22).

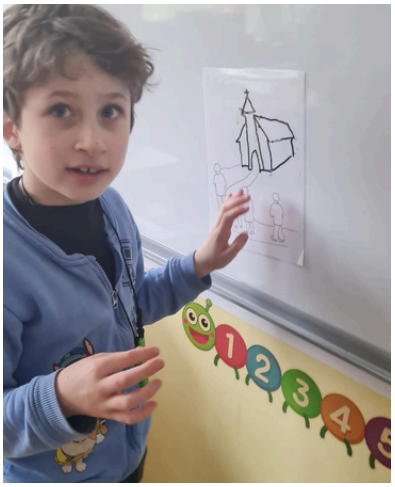
Incluziunea în Școală presupune edificarea unui climat securizat, empatic, de susținere, unde fiecare elev este valorizat și ajutat să-și atingă potențialul maxim, de dezvoltare armonioasă, indiferent de inerentele obstacole.

Fundamente pedagogice ale educației incluzive

Educația incluzivă presupune și adaptarea activităților și metodelor de predare la nevoile reale ale elevilor.Constantin Cucoș subliniază că mediul incluziv favorizează participarea activă, cooperarea și dezvoltarea competențelor sociale(Constantin Cucoș, Pedagogie, Iași, 2014, p. 45), iar doamna Monica Opriș recomandă strategii diferențiate, folosind suport vizual, auditiv și multisenzorial, pentru a sprijini copiii cu dizabilități intelectuale ușoare, moderate sau severe(Monica Opriș, Educația incluzivă, București, 2018, p. 30).







Părintele prof. dr. Constantin Necula subliniază că : valorile biblice oferă cadrul în care profesorul poate însoți copilul într-un mod responsabil și empatic(Constantin Necula, Educația și valorile creștine, Sibiu, 2010, p. 33).

Dimensiunea biblică a incluziunii în Vechiul și Noul Testament

În Vechiul Testament, se afirmă categoric: „Să nu blestemi pe surd și înaintea orbului să nu pui piedică”(Levitic 19,14), oferind astfel un model de respect pentru persoane vulnerabile.

Se evidențiază și aspectul personalizant, incluziv al educației: „Învață pe copil calea pe care trebuie să o urmeze, și când va îmbătrâni nu se va abate de la ea”(Pildele lui Solomon 22,6).

Mântuitorul Iisus Hristos pune copilul în centrul învățăturii Sale: „Lăsați copiii să vină la Mine și nu-i opriți, că a unora ca aceștia este împărăția cerurilor”(Matei 19,14). Pilda Samariteanului milostiv ne arată că grija față de aproapele se impune în mod firesc, indiferent de diferențe(Luca 10:25–37), iar nici

liber; nu mai este parte bărbătească şi parte femeiască, pentru că voi toți una sunteți în Hristos Iisus.”(Galateni 3, 28)

Rolul profesorului – aplicabil și umanizat

Profesorul devine facilitator, model de răbdare, empatie și respect. Prof. Dr. Constantin Cucoș sublinia că „…învățarea autentică presupune libertate în învățare și atenție la nevoile individuale ale fiecărui elev” (Cucoș, 2002). Având ca model pe Iisus Hristos,Pedagogul desăvârșit,

profesorul este încurajat să adapteze conținuturile, să folosească metode variate și să creeze cadrele pentru participarea activă, astfel încât copiii să poată beneficia de experiențe de învățare semnificative.

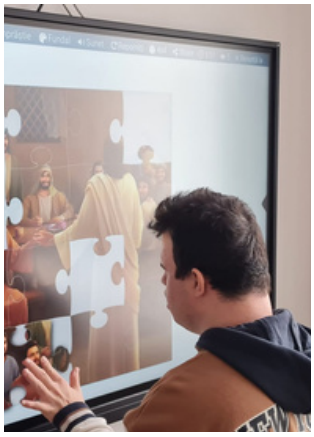
Programele școlare pentru disciplina Religie Anexa nr. II la Ordinul ministrului educației nr. 3702/21.04.2021 MINISTERUL EDUCAȚIEI, ne oferă exemple concrete de activități spre a fi utilizate în procesul de predare-învățare-evaluare , la disciplina Religie.



b. Activități muzicale

· Pricesne și cântece scurte: adaptate la ritmul clasei, folosind gesturi, acompaniament simplu (A venit un om la Domnul, Tatăl nostru – în varianta Anton Pann, Ciprian Porumbescu sau o altă varianta cântată în satul bunicilor materni și care este ascultată și solicitată de către Andrei, Ștefan, Alessia (text Tatăl nostru care ești / Sus în cer și ne privești/Vie-mpărăția ta/ Fie, Doamne, voia Ta, cum în cer și pe pământ/ Dumnezeul nostru Sfânt/. Pâinea noastră cea de azi/ Dă-ne-o nouă cu răgaz/ Și ne iartă de păcate/ Cum iertăm și noi pe frate./ Și pe noi nu ne lăsa /În ispită a cădea/ Și ferește-ne de rău/ Pentru sfânt Numele Tău/)
Interpretare în grup: fiecare copil poate avea un rol diferit, conform capacităților (voce, gest, instrument simplu). Pentru mine, personal, a fost o experiență extraordinară, să interpretăm cu Antonio, Gabriel, Lavinia colinde sau scurte răspunsuri liturgice.





Redăm în rândurile următoare exemple de ativități aplicate la clasă, precum și de elevi utilizatori ai acestora:

a. Activități de înțelegere a textului religios

· Ghicitori și puzzle-uri biblice: copiii pot, indivudual sau cu sprijin, rezolva ghicitori simple pe baza parabolelor sau pot lucra în grupuri mici; se mai pot folosi imagini și simboluri pentru asociere. Eric, Mario, Tudor, Diana, sunt doar câțiva dintre elevii care au ”rezolvat” dezinvolt puzzle-uri tematice.
Rebusuri și puzzle online: adaptate pe smartboard / laptop, care ajută la recunoașterea cuvintelor biblice și la dezvoltarea vocabularului.Aici, Andrei, Narcisa, Ștefan, Iulian pot fi declarați ”campioni” pentru modul în care oră de oră trec cu perseverență și răbdare prin aceste ”probe”.

c. Activități de rugăciune versificată

· Rugăciuni scurte și repetitive: ușor de reținut, cu suport vizual; pot fi integrate în rutina zilnică a clasei, pentru toți elevii. Andrei și Alin -a VI-a A, au manifestat curaj și constanță în învățarea și rostirea rugăciunilor versificate (prin metoda ”eu zic una, tu zici una, eu zic două, tu zici două ”ș.a.m.d.)
Crearea unui colaj de rugăciuni: copiii desenează sau decupează imagini care simbolizează textul rugăciunii.

d. Activități manuale

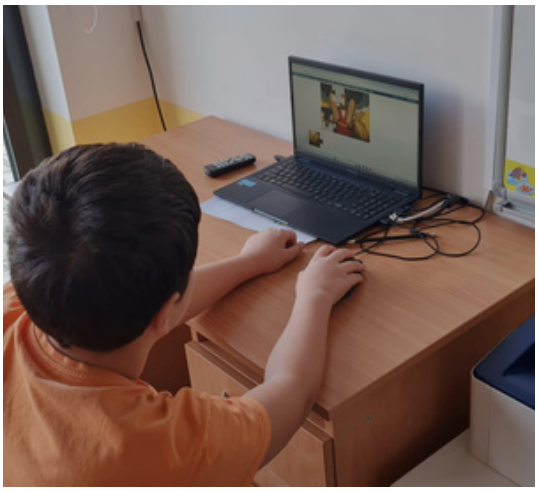
· Lucru manual tematic: realizarea de icoane simple, obiecte simbolice sau figurine biblice; adaptate în funcție de abilități. (Pilda celor 10 fecioare-fapte bune la care Mirela a pus foarte mult suflet-a V-a C, iar Florian – clasa a III-a B o icoană a Maicii Domnului)
Colaj cu imagini biblice: Casiana, Narcisa și Antonio din clasa a VII-a C, au decupat și lipit imagini urmărind poveștile biblice și au participat cu succes la Concursul COPIL CA TINE SUNT ȘI EU fiind răsplătiți cu mențiune).



e. Activități interactive și digitale

Puzzle și jocuri online: adaptate pentru copii cu dificultăți de concentrare, cu feedback pozitiv imediat. Dintre elevii care oră de oră sunt ”experimentați” în rezolvarea de rebusuri, aș aminti pe Tudor , Andrei , Antonio, Casiana, Narcisa ș.a.

Aplicații educative religioase: pentru stimularea învățării individualizate.(red religie, word wall sunt doar câteva dintre aplicațiile utilizate frecvent la orele de Religie).





Concluzii

Educația religioasă incluzivă combină principiile pedagogiei moderne cu valorile creștine ale iubirii, respectului și alterității.

Sfânta Scriptură , reflecțiile unor Sfinți Părinți și scrierile contemporanilor români evidențiată faptul că incluziunea nu este doar o strategie educațională, ci o valoare firească, profund umană și duhovnicească.

Analizând activitățile oferite spre exemplificare, observăm să educația religioasă este parte a trunchiului comun, contribuind în mod esențial la creșterea Trupului lui Hristos-Biserica.Prin activități adaptate și participative, fiecărui copil i se oportunitatea de atingere a potențialului maxim,de valorizare a sa, iar Școala devine un adevărat laborator de creștere și formare duhovnicească pentru toți elevii.

Bibliografie

Biblia sau Sfânta Scriptură, traducere sinodală, Editura Institutului Biblic și de Misiune Ortodoxă, București, 2018.

Cucoș, Constantin, *Pedagogie*, Editura Polirom, Iași, 2014.

Cucoș, Constantin (2002). *Pedagogie* (ediția a II-a revizuită și adăugită). Iași: Polirom

Monica Opriș, *Educația incluzivă*, București, 2018.

Plămădeală, Antonie, *Omul contemporan și adevărul*, București, 1990.

Anania, Bartolomeu, *Educația creștină a copiilor*, Sibiu, 2001.

Necula, Constantin, pr.Dr., *Educația și valorile creștine*, Sibiu, 2010

COPIII ȘI UNIVERSUL ANIMALELOR

Educator Simona Buturugă
Profesor psihopedagog Delia Carauleanu
Centrul Şcolar de Educaţie Incluzivă ”Elena Delia Stoicescu”, Sibiu

Prin cuvântul educație, gândul ne duce la școală și familie. Însă întreaga realitate ce ne înconjoară are un rol esențial în dezvoltarea competențelor și în formarea personalității copiilor.

Grădinița este un parcurs educațional lung, presărat cu multe hopuri și experiențe noi, dar este și foarte interesant și aventuros. Copilul își dezvoltă abilități sociale și emoționale, abilități motorii, cognitive și abilități de comunicare.

Sunt educatoare în cadrul Centrul Școlar de Educație Incluzivă ”Elena Delia Stoicescu” Sibiu, la grupa mică, cu un efectiv de 6 copilași cu dizabilități, cu vârste cuprinse între 3 și 6 ani.

În cadrul grădiniței se desfășoară o serie de activități despre animalele domestice, din cadrul temei ”Animalele de la fermă”. În fiecare săptămână, din această arie largă de activități, avem de studiat câte 1-2 animale domestice. Când am ajuns la tema ”Pisica”, am adus în mijlocul copiilor o pisică adevărată.

Activitățile educaționale care implică animale vii, reprezintă o oportunitate valoroasă pentru dezvoltarea armonioasă a copiilor. Aceste experiențe interactive contribuie nu doar la învățarea unor informații esențiale despre natură, ci și la dezvoltarea compasiunii, a responsabilității și a încrederii în sine.





Copiii și animalele pot avea o relație specială, dacă părinții și dascălii încurajează curiozitatea celor mici față de ”lumea necuvântătoarelor”.

În activitatea noastră au observat aspecte privind înfățișarea, deplasarea, hrănirea, comportamentul pisicii, dar și modul de relaționare. Au ascultat povești cu animale, au realizat activități artistico-plastice, muzicale, practice, de cunoașterea mediului, pe parcursul întregii zile.

Reticența unora dintre copii, s-a transformat curând în curiozitate, interes și afecțiune. Au îndrăgit pisica, oferindu-i mângâieri și îmbrățișări. Micuții au fost captivați, iar părinții au fost încântați de momentele de bucurie și de lecția de viață ce li s-a oferit, învățând despre grijă, empatie și conexiunea profundă dintre om și natură.

MANAGEMENTUL COMUNICĂRII ÎN PROCESUL SOCIO-EDUCAŢIONAL AL ELEVILOR

Profesor psihopedagog Elena Chera
Centrul Şcolar de Educaţie Incluzivă "Elena Delia Stoicescu", Sibiu



În ultimii ani înțelegem tot mai mult că adaptarea la schimbare şi depăşirea tendințelor, uneori existente, de rezistență la schimbare, nu se pot realiza fără o comunicare optimă.

Perspectivele din care poate fi diagnosticată comunicareaau fost, sunt şi probabil vor fi foarte diverse; de aceea, în primul capitol am prezentat modalitățile succesive de explicare a procesului de comunicare, utilizând repere epistemologice pentru a susține diferențierea performanțelor explicative ale acestora şi pentru a justifica opțiunea pentru modelul procesual-organic de interpretare a comunicării.

Modelul procesual-organic, interpretarea-cadru pentru care am optat, realizează distincția, în interiorulcomunicării publice, întrecomunicareacetățenească(realizată în interiorul socio-organizării integratoare) şi comunicarea profesională(relațiile informaționale ce se stabilesc între oameni în interiorul organizațiilor), repere definitorii pentru studierea comunicării specifice procesului socio-educațional al elevilor.

Comunicarea specifică acestui proces nu se realizează, însă, la fel în orice condiții; de aceea, există diferențieri impuse de contextul şi situația în care se comunică, unde pot fi identificate principalele dificultăți generatoare de crize în comunicare.

În partea a doua a lucrării am acordat atenție surselor ce stau la baza multor dificultăți de comunicare didactică, atât în contextul, cât şi în situațiile de comunicare, ce împiedică atingerea obiectivelor didactice propuse în procesul de învățământ.



Teoria procesual-organică, modelul cadru, face posibilă construirea unor explicații performante despre procesul de gestionare a comunicării pentru că tratează, implicit, omul ca un procesor de informații. Astfel, am realizat distincția între gestionarea empirică şi cea ştiințifică a comunicării, prezentând argumente pentru gestionarea ştiințifică, care constituie soluția optimizării comunicării în procesul socio-educațional, deoarece presupune o activitate rațională, sistematică, susținută prin capacitatea şi competența în comunicare a personalului didactic.

Teoria procesual-organică, modelul cadru, face posibilă construirea unor explicații performante despre procesul de gestionare a comunicării pentru că tratează, implicit, omul ca un procesor de informații. Astfel, am realizat distincția între gestiona-

rea empirică şi cea ştiinţifică a comunicării, prezentând argumente pentru gestionarea ştiinţifică, care constituie soluţia optimizării comunicării în procesul socio-educaţional, deoarece presupune o activitate raţională, sistematică, susţinută prin capacitatea şi competenţa în comunicare a personalului didactic.

Consider că tema aleasă pentru cercetare prezintă un interes deosebit, iar în urma cercetării se pot evidenţia aspecte relevante ale modalităţilor de optimizare a comunicării în procesul socio-educaţional.

Lipsa standardelor, a unor bareme stricte de evaluare, face foarte dificilă aprecierea comunicării didactice; însă unele incompatibilităţi semnalate întregradul de însuşire al obiectivelor didactice şi cerinţele viitoare au drept cauze, pe lângă cele ce ţin de organizarea sistemului de învăţământ şi dificultăţile generatoare de crize în comunicarea didacticăspecifică procesului educaţional. Se impune astfel identificarea acestor cauze şi soluţionarea sau eliminarea lor.

Pe parcursul lucrării am constatat că surse ale dificultăţilor de comunicare didactică apar atât în contextul cât şi în situaţiile de comunicare specifice procesului socio-educaţional al elevilor, drept consecinţe ale limitelor şi particularităţilor procesorilor sociali de informaţii. Deoarece în contextul comunicării este dificil să intervenim, am accentuat analiza optimizării comunicării în situaţiile specifice, respectiv în modalităţile în care participanţii la procesul educaţional procesează informaţiile. În condiţiile în care interlocutorii nu beneficiază de interpretări satisfăcătoare ale procesualităţii sociale şi ale sunt inevitabile incompatibilităţile între capacităţile lor de a întreţine relaţii informaţionale. În astfel de situaţii comunicarea didactică nu este funcţională şi trebuie optimizată.

Modelulprocesual-organic asimilează conceptul de gestionare a comunicării, ca o condiţie necesară optimizării. Dacă luăm în considerare implicarea interpretorilor în relaţiile informaţionale dintre participanţii la procesul educaţional, se pot întreprinde analize suficient de nuanţate ale situaţiilor în care se comunică încât informaţiile obţinute să facă posibile elaborări de strategii de gestionare a comunicării realmente benefice, performante. Aceste strategii nu pot fi satisfăcătoare dacă nu cuprind acţiuni constructive corelate atât în contextele, cît şi în situaţiile comunicării didactice.

Facem distincţii, astfel, între posibilităţile de gestionare a comunicării didactice empirice şi ştiinţifice, optând pentru cea ştiinţifică deoarece practica educaţională organizată şi desfăşurată după construcţii empirice atestă lipsa eficienţei raportată la finalitatea dezirabilă din posibilitatea dezvoltării capacităţii umane de procesare a informaţiilor.

Propun să se evite comunicarea empirică încă existentă în mediul educaţional pentru că se ajunge la o plafonare socio-culturală a elevilor şi foarte uşor la abateri disciplinare, se depăşesc cu greu situaţiile ce apar în condiţii de stres şi recomand ca în procesul socio-educaţional al elevilor, în special în contextul şcolar , să se realizeze o gestionare ştiinţifică a comunicării didactice aducând următoarele argumente:

- generează şi întreţine o comunicare didactică optimă;
- are o contribuţie esenţială la îndeplinirea obiectivelor didactice;
- întreţine discernământul social în condiţii diferite;
- menţine responsabilităţile elevilor în procesul socio-educaţional;
- oferă autoritate şi credibilitate personalului educativ.



BIBLIOGRAFIE

1.*** - Dicţionar de pedagogie, Editura Didactică şi Pedagogică, Bucureşti, 1979
2. BONTAŞ, I. –Pedagogie, Editura ALL, Bucureşti, 1994
3. BOUDON, R. –Tratat de sociologie, Editura Humanitas, Bucureşti, 1997
4. CUCOŞ, C. –Pedagogie, Editura Polirom, Iaşi, 1996
5. CULDA, L. –Devenirea oamenilor în procesualitatea socială, Editura Licorna, Bucureşti, 1998
6. KISS, A. –Învăţare şi programare, (trad.), EDP, Bucureşti, 1977

CLASA NOASTRĂ ÎN ȘCOALA ÎNCREDERII

Profesor psihopedagog Daniela Kondort
Centrul Şcolar de Educaţie Incluzivă ”Elena Delia Stoicescu”, Sibiu



Viața poate aruncă și peste tine cu pământ și cu tot felul de greutăți…

Timpul curge ireversibil și, în fiecare secundă, lumea în jurul nostru se schimbă, iar noi ne transformăm prin experiențele pe care le trăim. Depinde doar de noi, ca timpul ce a trecut să fie unul pierdut sau câștigat pentru fiecare.

Timpul a trecut și iată că sunt mai mult de trei ani de când am început în școala noastră proiectul Școala Încrederii. Îmi amintesc toate gândurile, temerile dar si speranțele cu care am început: Oare chiar poți să îți schimbi modul de a gândi și de a face lucrurile participând la acest proiect? Nu doar o persoană, ci toată școala, o comunitate întreagă!

Dar, ca fiecare lucru nou pe care îl încercăm și acest proiect ne-a dat ocazia să ne descoperim „talente ascunse”. Uneori nu știm de ce suntem capabili până nu suntem puși în fața unei provocări. Și fiecare proiect nou la care participăm devine o ocazie de a crește, de a învăța lucruri noi, de a ne depăși limitele.

Povestea spune că „într-o bună zi, măgarul unui țăran căzu într-o fântână. Nefericitul animal se puse pe zbierat, ore întregi, în timp ce țăranul căuta să vadă ce e de făcut. Până la urmă, țăranul hotărî ca măgarul și-așa era bătrân, iar fântâna, oricum secată, tot trebuia să fie acoperită odată și-odată. El a ajuns la concluzia că nu mai merita osteneala de a-l scoate pe măgar din adâncul fântânii. Așa că țăranul își chemă vecinii, ca să-i dea o mână de ajutor. Fiecare dintre ei apucă câte o lopată și începu să arunce de zor pământ înăuntrul fântânii. Măgarul pricepu de îndată ce i se pregătea și se puse și mai abitir pe zbierat. Dar, spre mirarea tuturor, după câteva lopeți bune de pământ, măgarul se potoli și tăcu. Țăranul privi în adâncul fântânii și rămase uluit de ce văzu. Cu fiecare lopată de pământ, măgarul cel bătrân făcea ceva neașteptat: se scutura de pământ și pășea deasupra lui. În curând, toata lumea fu martoră cu surprindere cum măgarul, ajuns până la gura fântânii, sări și ieși fremătând…

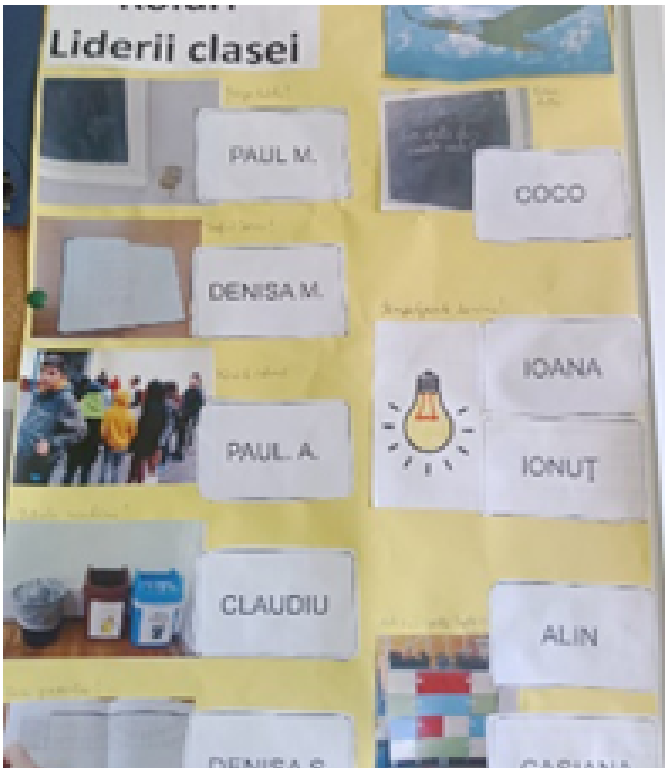


Pentru că lucrez într-o școală specială, cu elevi speciali, „școala încrederii” este un concept greu de explicat și de tradus în limbajul lor. Așa că, am apelat la o alegorie cunoscută și le-am spus elevilor din clasa mea povestea măgarului, pentru că, uneori, o poveste face mai mult decât cuvinte goale sau abstracte, greu de înțeles de către copii.

Însă, secretul pentru a ieși din fântână este să te scuturi de acest pământ și să-l folosești pentru a urca un pas mai sus. Fiecare dintre greutățile noastre este o ocazie pentru un pas înainte. ” (sursa YouTube)

Le-am spus elevilor din clasa mea că și noi suntem asemenea măgarului din poveste, și tot ce învățăm la școala încrederii sunt „armele” noastre pentru a merge mai departe, pentru a avea o viață cu sens.

Toată clasa a parcurs etapele din programul „Copacul încrederii-cele 7 deprinderi” și am înțeles, la nivelul nostru, cum să colaboram cu ceilalți, să căpătam curaj și să devenim lideri. Am lucrat împreună și, în cuvintele noastre, ne-am formulat misiunea clasei „ Aici suntem prieteni, ne ajutăm mereu, spunem adevărul, suntem ca o familie; urmăm cele 7 deprinderi, suntem harnici și ne dăm silința să devenim mai buni. La școală învățăm și ne distrăm!”



Am ales chiar o mascotă a clasei și , după multe dezbateri, am decis că acvila, vulturul ne reprezintă cel mai bine pentru că zboară cel mai sus, e deasupra tuturor și este liberă. Semnifică putere și curaj, dar și protecție și ocrotire mai cu seamă că am observat-o chiar pe stema țării.

Am înțeles ce înseamnă responsabilitatea, ne-am asumat roluri noi în clasă și am încercat cât mai bine să lucram ca o echipă, dar să ne stabilim și țeluri personale pe care să le atingem. Implicarea în proiecte comune a fost excelent realizată de clasa noastră în Zilele Încrederii, când am lucrat împreună, în sinergie și am realizat lucruri minunate de care suntem mândri la atelierul de artă din materiale reciclabile. Am exersat deprinderea de a căuta mai întâi să înțelegi apoi să te faci înțeles și am reușit să găsim un limbaj comun cu cei mai mici elevi ai școlii cu care am lucrat în echipă, pentru că...nu-i așa, „împreună treaba merge strună!”

Nu-i ușor să reziști provocărilor de zi cu zi și să aplici mereu cele 7 deprinderi, dar învățăm împreună să fim proactivi, să ne stabilim scopuri și chiar să lucram toți pentru binele comun, pentru ca școala noastră să devină o școală a încrederii!



MATEMATICA ALTFEL: ÎNVĂȚĂM NOȚIUNEA DE MULȚIME PRIN JOC ȘI EXPLORARE

Profesor psihopedagog Nicoleta Iulia Diaconu
Centrul Şcolar de Educaţie Incluzivă ”Elena Delia Stoicescu”, Sibiu

Predarea matematicii elevilor cu dizabilitate intelectuală severă aduce numeroase provocări, care necesită creativitate, flexibilitate și o bună cunoaștere a acestora. În fața acestor provocări, adaptarea metodelor de lucru devine esențială pentru a face învățarea accesibilă și semnificativă.

Activitatea propusă i-a ajutat pe elevii cu dizabilitate intelectuală severă să se familiarizeze cu noțiunea de mulțime, într-un mod concret, ludic și senzorial. Cu ajutorul jocului elevii au fost implicați activ în formarea mulțimilor, pornind de la criterii ușor de identificat.



Materialele folosite au inclus:
¨ Imagini și jetoane colorate reprezentând căsuțe și animale de diverse culori;
¨ Materiale tactile (animale din plastic).

Activitatea a început prin explorarea tactilă a materialelor, încurajând elevii să le observe și să le manipuleze. Împreună, am format mulțimi după două criterii clare: culoare și tip de animal.

Un moment central a fost reprezentat de jocul simbolic ”Așază la căsuța potrivită!”, unde fiecare elev a fost solicitat să plaseze un animal în ”căsuța” de culoarea corespunzătoare. Exercițiul a fost realizat atât individual, cât și în perechi pentru a stimula interacțiunea și cooperarea.

Adaptări pentru nevoile elevilor

Pentru elevii cu TSA (Tulburări din spectrul autist), au fost utilizate indicații clare, formulate într-un limbaj accesibil, bazate pe verbe de acțiune precum: ”Arată mulțimea!”, ”Așază animalul!”

Întrebările și indicațiile au fost adaptate la nivelul de înțelegere al elevului.

Modalități de sprijin și feedback

Rolul cadrului didactic a fost esențial în ghidarea și susținerea participării prin:
* întrebări sugestive;
* verbalizări constante;
* feedback pozitiv.

Concluzie

Activitatea propusă a demonstrat că matematica poate fi prietenoasă și accesibilă cu toți elevii, atunci când este construită în jurul jocului și al interacțiunii. Prin mijloace simple, dar atent adaptate, elevii au reușit să aplice noțiunea de mulțime într-un mod personal și semnificativ.

CREATIVITATE ȘI COLABORARE: ATELIERE DE CREAȚIE PENTRU PĂRINȚI ÎN EDUCAȚIA ELEVILOR CU CERINȚE EDUCAȚIONALE SPECIALE

Profesor activităţi de preprofesionalizare Ramona Beleţ
Centrul Şcolar de Educaţie Incluzivă ”Elena Delia Stoicescu”, Sibiu

Într-o eră în care educația este un proces continuu, colaborarea între școli, profesori și familii joacă un rol esențial în dezvoltarea armonioasă a elevilor. În special în cazul elevilor cu cerințe educaționale speciale (CES), această colaborare devine esențială pentru a le oferi șanse egale și pentru a le sprijini integrarea în comunitate. Una dintre cele mai eficiente modalități de a construi această punte între școală și familie am organizat ateliere de creație pentru părinți, evenimente care nu doar că promovează învățarea continuă, dar și dezvoltă relații de susținere și încredere între toți cei implicați.



Importanța colaborării între părinți și profesori

Educația unui copil cu CES presupune mai mult decât predarea unui curriculum standardizat. Este vorba despre crearea unui mediu educațional care să țină cont de nevoile specifice ale fiecărui elev și care să le ofere oportunități de învățare adaptate. De aceea, implicarea activă a părinților în procesul educațional este esențială. Atelierele de creație pe care le-am organizat pentru părinți au fost o oportunitate de a le oferi acestora instrumentele necesare pentru a sprijini dezvoltarea creativă și intelectuală a copiilor lor. Participarea la astfel de evenimente au ajutat părinții să înțeleagă mai bine procesul educativ și să devină parteneri activi în educația copiilor lor.



Scopul atelierelor de creație

Atelierele de creație pentru părinți au fost organizate cu scopul de a-i ajuta pe aceștia să descopere metode inovative de a sprijini dezvoltarea copiilor cu CES prin activități creative. Aceste ateliere sunt o combinație de învățare și distracție, în care părinții pot experimenta diferite tehnici de creație, cum ar fi quilling, pictură, modelaj, colaje sau lucrul cu materialele reciclabile. Astfel de activități au fost excelente pentru a stimula imaginația și abilitățile motorii ale copiilor, dar și pentru a promova răbdarea, încrederea și abilitățile de rezolvare a problemelor.

În cadrul atelierelor, părinții au fost ghidați de profesori specializați, dar și de terapeuți care au experiență în lucrul cu elevi cu CES. De asemenea, aceste ateliere sunt un loc în care părinții pot învăța să aplice metode de învățare adaptate nevoilor speciale ale copiilor lor. Participând la aceste sesiuni, părinții au observat direct cum activitățile creative pot contribui la dezvoltarea abilităților cognitive și emoționale ale copiilor, făcându-i mai încrezători în propriile forțe.

Beneficiile atelierelor de creație pentru părinți

În primul rând, aceste ateliere au oferit părinților oportunitatea de a învăța noi strategii educaționale și de a-și îmbunătăți abilitățile de a sprijini educația copilului lor acasă. De asemenea, ele reprezintă o formă de sprijin emoțional pentru părinți, care adesea se confruntă cu provocări în creșterea și educarea unui copil cu CES. Prin intermediul acestor ateliere, părinții nu doar că au dobândit noi competențe, dar au putut discuta și cu alți părinți, schimbând experiențe și sfaturi.

Mai mult, aceste ateliere au contribuit la crearea unui mediu educațional incluziv și colaborativ. Implicarea părinților în procesul educațional adâncește legătura între școală și familie și contribuie la dezvoltarea unui sistem de sprijin mai puternic pentru copii. Părinții care înțeleg mai bine nevoile educaționale ale copiilor lor sunt mult mai pregătiți să colaboreze eficient cu profesorii și să aplice învățăturile dobândite la școală și în viața de zi cu zi.



Colaborare și incluziune în școală

La nivelul școlii, aceste ateliere au contribuit la un climat educațional mai inclusiv și mai deschis, în care toți elevii, indiferent de nevoile lor educaționale, au fost și sunt încurajați să își exprime creativitatea și să se simtă parte a unei comunități. De asemenea, părinții care au participat activ în viața școlii și sunt implicați în dezvoltarea creativă a copiilor lor ajută la reducerea stigmatizării elevilor cu CES și la promovarea diversității în educație.



Rolul activităților creative în educația elevilor cu CES

Activitățile creative sunt fundamentale în dezvoltarea elevilor cu CES, deoarece acestea ajută la stimularea gândirii critice și a abilităților motorii fine, esențiale pentru integrarea lor în societate. Participarea la astfel de activități poate avea un impact semnificativ asupra stimei de sine a copiilor, oferindu-le un mod de a se exprima liber și de a învăța prin joc și practică.

De exemplu, tehnici precum quilling-ul sau modelajul ajută elevii cu CES să își dezvolte motricitatea fină și coordonarea mână-ochi, iar activitățile de grup le stimulează abilitățile sociale. Prin aceste ateliere, copiii au învațat să colaboreze, să împărtășească idei și să aprecieze creativitatea celorlalți, aspecte care sunt esențiale pentru integrarea lor în grupuri sociale și pentru dezvoltarea lor emoțională.

Concluzie

Atelierele de creație pentru părinți au reprezentat și reprezintă un pas important în educația incluzivă, contribuind atât la dezvoltarea abilităților copiilor cu CES, cât și la întărirea relațiilor dintre școală și familie. Aceste evenimente nu doar că ajută părinții să învețe cum să sprijine educația copiilor lor, dar oferă și o oportunitate de a construi o comunitate mai unită, în care fiecare copil are șansa de a învăța, de a crea și de a se exprima liber, fără bariere. Prin aceste ateliere pe care le-am oranizat în cadrul *Proiectului de parteneriat educativ: Creativitate și Colaborare: Ateliere de creație pentru părinți în educația elevilor cu CES*, educația devine un proces colaborativ, în care toți – elevi, părinți și profesorii – învață și cresc împreună.

PARTENERI IMPLICAȚI:

Centrul Școlar de Educație Incluzivă nr 1 Sibiu

Coordonator proiect: Prof. activ. de preprofesionalizare Beleț Ramona

Director: Prof. Kondort Dan

Director adj.: Prof. Beica Elena

Cadre didactice: Prof. ed. tehnologică Beleț Rita

Prof. psihopedahog Cîmpeanu Laura

Prof. psihopedagog Filip Veronica

Prof. psihopedagog Stângaciu Alexandrina

Părinții /asistenții maternali/reprezentanți legali ai copiilor care participă în cadrul proiectului.

Elevii Centrului Școlar de Educație Incluzivă ”Elena Delia Stoicescu” SIBIU



EDUCAȚIA PRIN FAPTE BUNE: EXPERIENȚE ȘI REZULTATE ÎN CADRUL PROIECTULUI „DRUMUL MĂTĂSII CU FAPTE BUNE”

Prof. psihopedagog Laura Georgiana Cîmpeanu
Prof. psihopedagog Veronica Filip
Centrul Şcolar de Educaţie Incluzivă ”Elena Delia Stoicescu”, Sibiu

Într-o societate în continuă schimbare, educația depășește cu mult limitele procesului instructiv desfășurat în sala de clasă. Formarea unor copii echilibrați emoțional, empatici și responsabili presupune implicarea activă a tuturor factorilor educaționali, iar familia ocupă un loc central în acest demers. Pornind de la această convingere, în cadrul Centrului Școlar de Educație Incluzivă „Elena Delia Stoicescu” Sibiu s-a desfășurat, pe parcursul anului școlar 2025–2026, proiectul interjudețean de educație parentală cu participare internațională „Drumul mătăsii cu fapte bune” – Ediția a II-a, „Familia de fapte bune”, proiect ce promovează valorile bunătății, empatiei, respectului și solidarității prin intermediul unui autentic parteneriat școală–familie.

Inspirat simbolic de vechiul Drum al Mătăsii, proiectul transformă schimbul de bunuri materiale într-un schimb de valori umane. Dacă odinioară Drumul Mătăsii unea popoare prin comerț, în cadrul acestui proiect el devine o metaforă a legăturilor construite prin gesturi de bunătate, comunicare, acceptare și sprijin reciproc. Scopul principal a fost încurajarea implicării active a părinților în activități de dezvoltare personală și educație parentală, astfel încât aceștia să conștientizeze puterea exemplului personal în educația propriilor copii și să devină adevărate modele de comportament pozitiv.



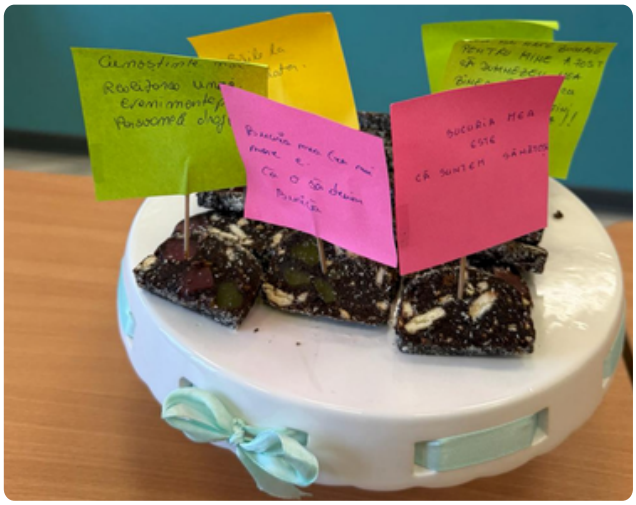


În cadrul Centrului Școlar de Educație Incluzivă „Elena Delia Stoicescu” Sibiu, proiectul a fost implementat prin întâlniri lunare desfășurate cu părinții elevilor din clasele III A, VII C, VIII C și IX/X, în cadrul orelor de suport educațional și consiliere pentru părinți. Activitățile au fost organizate și coordonate de prof. psihopedagog Laura Georgiana Cîmpeanu și prof. psihopedagog Veronica Filip, alături de echipa de implementare a proiectului, urmărind dezvoltarea competențelor parentale și consolidarea relației dintre familie și școală.

Programul a inclus o serie de activități interactive și experiențiale, fiecare abordând o dimensiune importantă a dezvoltării personale și a relației părinte–copil. Printre acestea s-au numărat: „Chipuri, povești și conexiuni”, „Înțelegem prezentul, construim viitorul”, „Cu inima deschisă spre noul an”, „Bullying-ul mă privește și pe mine!”, „Copilul meu este minunat, este special!”, „O pauză pentru suflet și voie bună”, „Culorile recunoștinței”, „Trei lucruri bune: respect, recunoștință, prietenie!” și „Între zâmbete și reflecții”. Fiecare întâlnire a fost construită astfel încât părinții să participe activ la exerciții de reflecție, jocuri experiențiale, activități creative și discuții de grup, transformând procesul de învățare într-o experiență autentică și personală.

Una dintre cele mai apreciate activități a fost „Cu inima deschisă spre noul an”, în cadrul căreia participanții au reflectat asupra experiențelor anului încheiat, asupra provocărilor depășite și asupra obiectivelor personale pentru viitor. Prin exerciții simbolice și momente de introspecție, părinții au fost încurajați să lase în urmă grijile și să privească noul început cu optimism și responsabilitate. Activitatea a contribuit la dezvoltarea comunicării autentice, a reflecției personale și la consolidarea relației dintre familie și școală.

O puternică încărcătură emoțională a avut și activitatea „Copilul meu este minunat, este special!”, în care părinții au fost invitați să își exprime propriile emoții, să își împărtășească experiențele și să privească parcursul copilului dintr-o perspectivă pozitivă. Exercițiile precum „Harta emoțiilor”, „De mână cu tine, copilul meu” sau „Luați un zâmbet și duceți-l mai departe” au stimulat empatia, acceptarea și încrederea reciprocă, oferind participanților oportunitatea de a descoperi resurse personale valoroase și de a consolida relația afectivă cu propriii copii.





Experiența implementării proiectului a demonstrat că educația prin fapte bune nu reprezintă doar un ideal pedagogic, ci o realitate care poate transforma relațiile dintre oameni și poate genera schimbări durabile în comunitatea școlară. Atunci când părinții sunt implicați activ, când profesorii creează contexte autentice de dialog și reflecție, iar valorile precum bunătatea, empatia și respectul sunt trăite prin experiențe concrete, educația capătă o dimensiune profund umană.

Prin implicarea și dedicarea cadrelor didactice, proiectul „Drumul mătăsii cu fapte bune” a devenit mai mult decât o succesiune de activități educative. El s-a transformat într-un veritabil drum al întâlnirilor, al încrederii și al faptelor bune, demonstrând că schimbările importante încep întotdeauna prin gesturi simple, sincere și făcute din inimă.



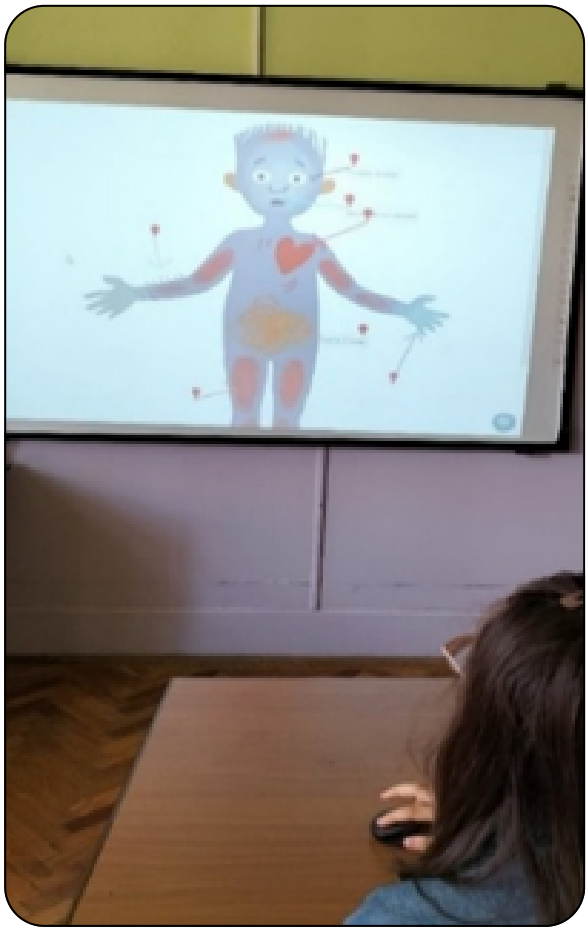
JOCURILE INTERACTIVE DIGITALE- UN MIJLOC FACIL DE DEZVOLTARE A ABILITĂŢILOR EMOŢIONALE

Profesor psihopedagog Angela Paraschiva Helmenczi
Centrul Şcolar de Educaţie Incluzivă "Elena Delia Stoicescu", Sibiu

Luând în considerare evoluția tehnologiei la nivelul actual de a crea simulări spațiale, situaționale sau mecanice precise, consider că jocurile digitale pot fi transformate în instrumente de învățare şi formare foarte atractive și sofisticate chiar şi pentru elevii cu dizabilitate intelectuală uşoară din învățământul special.

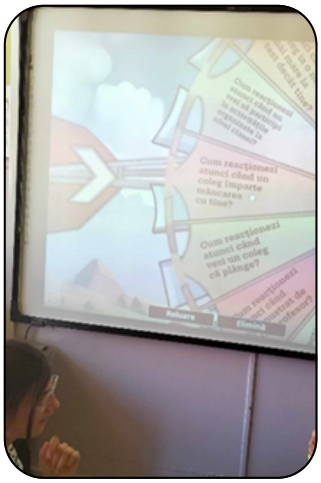
Pornind de la analiza rezultatelor cercetărilor din literatura de specialitate şi având ca reper principal afirmația „Pentru persoanele cu dizabilități, tehnologia face ca lucrurile să devină posibile" (Radabaugh, 1991 apud Aitken, Fairley şi Carlson, 2012 p. 251) am decis să realizez un Program de Reglare Emoțională care cuprinde un set de jocuri interactive digitale menite să testeze în ce măsură utilizarea acestora influențează dezvoltarea abilităților emoționale. Studiile au demonstrat că elevii preferă jocurile educaționale pe calculator datorită multiplelor beneficii pe care le obțin: le provoacă plăcere, le induce starea de relaxare, le stimulează motivația, curiozitatea, competiția, dar şi cooperarea, lucrul în echipă, le dezvoltă abilitatea de rezolvare a problemelor, gândirea critică, capacitatea de analiză, clasificarea, organizare şi creativitatea (Rossiou, E., Hainey, T., 2011);

Din câte ştiu, la momentul actual în România există puține date care să ateste existența unor cercetări sistematice pe acest subiect, iar în literatura de specialitate sunt puține studii care se focalizează asupra impactului pe care utilizarea jocurilor interactive digitale îl are asupra reglării emoționale la elevii cu dizabilitate intelectuală uşoară.

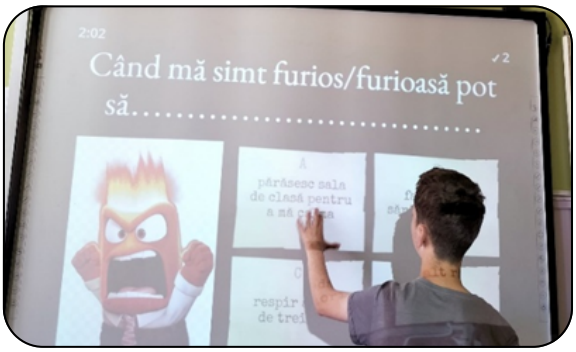


Scopul programului de intervenție constă în dezvoltarea unor strategii de reglare emoțională prin intermediul jocurilor interactive digitale în vederea adaptării socio-emoționale a elevilor cu dizabilități intelectuale de nivel gimnazial la provocările de zi cu zi din mediul şcolar.

Competențele socio-emoționale pe care Programul de Reglare Emoțională vizează să le dezvolte la elevii cu dizabilitate intelectuală uşoară sunt: auto-conştientizarea emoțiilor, empatia, relaționarea cu ceilalți, sociabilitatea, cooperarea şi luarea deciziilor.







Nr.crt.	Titlul jocului	Scopul jocului
1	„Să ne recunoaștem emoțiile”	Dezvoltarea abilităților de recunoaştere a emoțiilor proprii
2	„Emoțiile în lumea emoticoanelor”	Dezvoltarea abilităților de interpretare a emoțiilor redate prin emoticoane
3	„Ce am simțit atunci când…..?”	Dezvoltarea abilităților de identificare a relației eveniment-emoție
4	„Ne oglindim emoțiile”	Dezvoltarea abilităților de management emoțional
5	„Minciuni pe chip”	Dezvoltarea abilităților de descifrare a microexpresi-lor faciale
6	„Cum reacționezi atunci când…..?”	Dezvoltarea abilității de exprimare emoțională în context şcolar
7	„Frica- aliat sau dușman?”	Dezvoltarea abilității de autocontrol al propriilor emoții
8	„Ce se ascunde în spatele furiei?”	Dezvoltarea abilității de management al furiei
9	„Alegeri înțelepte”	Dezvoltarea abilităților de autoreglare emoțională în context şcolar
10	„Exersăm empatia”	Dezvoltarea abilităților de relaționare interpersonală
11	„Gândesc-simt-fac” în fiecare situație	Dezvoltarea abilităților de identificare a relației dintre eveniment-gând-emoție-comportament
12	„Valizele cu strategii de reglare emoțională”	Dezvoltarea abilităților de reglare emoțională în context şcolar
13	„Emoțiile între colegi”	Dezvoltarea abilităților de relaționare interpersonală
14	„De la negativ spre pozitiv”	Dezvoltarea abilităților de reglare a emoțiilor negative
15	„Într-o prietenie….”	Dezvoltarea abilităților de relaționare interpersonală

Bibliografie:

Aitken, J., Fairley, J.P., Carlson, K. (2012). *Communication Technology for Students in Special Education and Gifted Programs. Hershey: Information Science Reference- IGI Global.*

Calleja, G. (2007). Digital games involvement: A conceptual model. Games and Culture ,2, 236-260. DOI:10.1177/1555412007306206.

Rossiou, E., Hainey, T. (2011). *An Analysis of the Motivations for Playing Computer Games in a Secondary Education Context: A comparison with Higher Education.* In Dimitris Gouscos, D., Meimaris, M. (Eds.), *Proceedings of the 5th European Conference on Games Based Learning* (pp. 518-528). Academic Publishing Limited Reading.

EDUCAȚIE RUTIERĂ PRIN JOC „SUPER PIETONI CU OCHII DUPĂ SEMNE!”

Prof. activități de preprofesionalizare Rita Beleț
Centrul Şcolar de Educaţie Incluzivă ”Elena Delia Stoicescu”, Sibiu

Pentru a învăța cum să circulăm în siguranță, uneori cel mai bun profesor este jocul! Elevii claselor a V-a C, a VII-a C, a VIII-a C și a IX-X-a A au demonstrat acest lucru participând la activitatea educativă „Super pietoni cu ochii după semne!”, desfășurată într-un cadru prietenos, dinamic și plin de surprize.



Activitate interactivă, cu reguli și zâmbete

Folosind semne rutiere în miniatură, mașinuțe-jucărie și trasee tematice ingenios pregătite, elevii au fost provocați să descopere, într-un mod ludic, regulile de bază ale circulației pietonale.

Au învățat cum se traversează corect strada, cum se respectă semnele și semnalele, și ce înseamnă să fii un pieton responsabil.

Au fost atenți la indicatoare precum:

- „STOP”
- „Drum închis”
- „Atenție, pietoni!”
- „Păstrează distanța”
- „Prioritate pietoni”

Prin jocuri de rol, probe de echipă și trasee aplicative, fiecare copil a devenit eroul propriei siguranțe în trafic.

Beneficiile activității pentru elevi

- Învățare experiențială – copiii au învățat prin practică, nu doar teorie.
- Formarea de comportamente preventive – au conștientizat pericolele și importanța atenției în trafic.
- Dezvoltarea spiritului civic – au înțeles că respectarea regulilor ajută întreaga comunitate.
- Lucrul în echipă – prin joc, au exersat cooperarea și susținerea colegilor.
- Creșterea responsabilității personale – au înțeles rolul lor ca pietoni activi și atenți.

Implicare cu dăruire

Activitatea a fost organizată și coordonată cu profesionalism și entuziasm de cadrele didactice: prof. Beleț Ramona, Filip Veronica, Stângaciu Alexandrina, Niculescu Emilia și Udrel Laura, care au transformat sala de clasă într-un mic oraș în miniatură, unde fiecare elev a fost… pieton cu acte-n regulă.

Concluzie

Am învățat, ne-am jucat, ne-am distrat, dar cel mai important, am devenit mai atenți și mai responsabili în trafic. Educația rutieră este o lecție pentru viață, iar prin această activitate, elevii au făcut pași siguri spre un comportament corect și conștient.

PROIECT DE PARTENERIAT EDUCATIV: „ARTA INCLUZIUNII – CREATIVITATE FĂRĂ BARIERE”

Secretar Ana-Maria Meițescu
Centrul Şcolar de Educaţie Incluzivă ”Elena Delia Stoicescu”, Sibiu

Într-o lume în care educația incluzivă devine tot mai importantă, colaborarea dintre unitățile de învățământ au deschis noi orizonturi pentru elevi. Proiectul de parteneriat educativ „Arta Incluziunii – Creativitate Fără Bariere” este o inițiativă desfășurată între Centrul Școlar de Educație Incluzivă ”Elena Delia Stoicescu” Sibiu și Liceul de Artă Sibiu, având ca scop principal promovarea incluziunii prin activități artistice și crearea un mediu educațional incluziv în care arta devine un instrument accesibil și eficient pentru dezvoltarea creativității, exprimării și integrării tuturor copiilor, indiferent de abilități sau condiții socio-culturale.

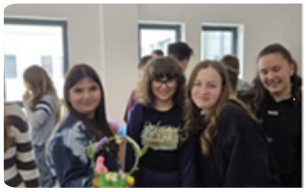






Acest parteneriat educațional a fost conceput pentru a oferi oportunități egale tuturor elevilor, indiferent de particularitățile lor, și pentru a demonstra că arta este un limbaj universal, accesibil tuturor. Prin intermediul activităților desfășurate, participanții au avut ocazia să se exprime liber, să își dezvolte creativitatea și să interacționeze într-un mediu prietenos și motivant.

Parteneriatul educaționale între CSEI Nr. 1 Sibiu și Liceul de Artă din Sibiu sunt un model de succes pentru integrarea elevilor cu CES în activitățile culturale și educaționale. Această colaborare a dat naștere unor proiecte inovative care permit elevilor cu nevoi speciale să participe activ la activități artistice alături de elevii Liceului de Artă.





Obiectivele parteneriatului

- Promovarea incluziunii prin activități artistice adaptate tuturor elevilor;
- Creșterea încrederii în sine și a stimei de sine prin artă;
- Dezvoltarea creativității și a abilităților de comunicare ale elevilor;
- Crearea unui mediu educațional colaborativ, bazat pe respect și acceptare;
- Eliminarea barierelor în educația artistică pentru elevii cu CES (cerințe educaționale speciale).

Activitățile desfășurate

Liceul de Artă, cu o tradiție îndelungată în pregătirea viitorilor artiști, a fost un partener de nădejde pentru CSEI Nr. 1 Sibiu, aducându-și expertiza în domeniul artelor vizuale, abilităților practice, muzicii și dansului și-a unit forțele cu CSEI Nr. 1 Sibiu, adaptând activitățile pentru a oferi șanse egale tuturor elevilor. Aceștia au participat la ateliere de pictură, desen, artizanat, modelaj și colaje, muzică, dans unde au explorat diverse tehnici artistice într-un cadru prietenos și motivant.

Un moment deosebit al proiectului a fost organizarea unei expoziții comune, unde lucrările elevilor au fost prezentate comunității. Aceasta a fost nu doar o dovadă a talentului și creativității lor, ci și un simbol al acceptării și colaborării. Elevii cu CES au avut astfel oportunitatea de a se simți apreciați, iar colegii lor de la Liceul de Artă au învățat să valorizeze diversitatea și să își dezvolte empatia.

Beneficiile proiectului

Interacțiunea dintre elevii celor două instituții a contribuit la dezvoltarea unor relații bazate pe sprijin reciproc și înțelegere. Activitățile artistice au oferit elevilor un mijloc de exprimare non-verbală, esențial pentru cei care întâmpină dificultăți în comunicare.

În plus, colaborarea dintre profesori a dus la schimburi de bune practici, permițând adaptarea metodelor de predare astfel încât să răspundă mai bine nevoilor tuturor elevilor. Astfel, proiectul nu doar că a îmbogățit experiența educațională a participanților, dar a demonstrat că arta poate deveni un liant puternic în procesul de incluziune socială.





Concluzie

„Arta Incluziunii – Creativitate Fără Bariere” este mai mult decât un proiect educațional, este un exemplu de succes în promovarea diversității și acceptării prin artă. Parteneriatul dintre CSEI Nr. 1 Sibiu și Liceul de Artă Sibiu a oferit elevilor oportunitatea de a învăța unii de la alții și de a-și descoperi potențialul artistic într-un mediu incluziv. Aceste inițiative sunt esențiale pentru construirea unei societăți mai empatice și mai deschise, unde fiecare copil are dreptul la exprimare și dezvoltare.

Participanți:

CSEI Nr.1 Sibiu: Director: Prof. Kondort Dan;
Director adj.: Prof. Beica Elena;
Cadre didactice: Prof. activități de preprofesionalizare Beleț Ramona;
Prof. psihopedagog Câmpean Emanuela;
Prof. psihopedagog Kondort Daniela;
Secretar: Meitescu Ana-Maria;
Liceul de Artă Sibiu: Director: Dăncănet Mona Elena;
Cadre didactice: Prof. flaut Delia Folescu;
Prof. chitară Anamaria Ciurariu;
Prof. matematică Ana Toboș;
Secretar: Roman Tania;
Elevii ciclului gimnazial al CSEI ”Elena Delia Stoicescu” Sibiu și elevii Liceului de Artă Sibiu.

ȘEZĂTOARE CA ODINIOARĂ – TRADIȚIE, UNITATE ȘI INCLUZIUNE

Profesor psihopedagog Cristina Crăciun
Profesor psihopedagog Nicoleta Iulia Diaconu
Centrul Şcolar de Educaţie Incluzivă ”Elena Delia Stoicescu”, Sibiu



Șezătoarea a reprezentat de-a lungul timpului un spațiu al întâlnirii și păstrării tradițiilor românești, dar și un loc de colaborare și consolidare a sentimentului de unitate.

Pornind de la această semnificație, cu prilejul Micii Uniri, elevii claselor a III-a B și a IV-a A, coordonați de cadrele didactice s-au unit simbolic participând la activități inspirate din tradiția de odinioară.

Activitatea a început cu o strigătură adresată gazdei, prin care elevii au anunțat începutul șezătorii:



„Bună ziua, gazdă aleasă!
Am venit la tine-acasă.
S-a dus vorba-n depărtare
Că aici e șezătoare.
Astăzi vrem să te-ajutăm
Și cu toții să lucrăm.”

După acest moment, programul zilei s-a desfășurat în mai multe etape, fiecare activitate fiind inspirată din tradițiile românești și adaptată vârstei elevilor.



Călătorie în timp- Mica Unire

Activitățile au început cu o scurtă călătorie în istorie. Printr-o prezentare realizată pe înțelesul copiilor, elevii au aflat informații despre Unirea Principatelor Române și despre personalitățile care au contribuit la acest moment important. Imaginile și discuțiile au stârnit curiozitatea elevilor, iar aceștia au participat activ, adresând întrebări și împărtășind ceea ce știau deja.

Farfurii pictate ca odinioară

Această activitate artistică a fost realizată cu ajutorul acuarelelor, iar elevii au recreat modele inspirate din farfuriile tradiționale românești de altădată. Astfel, aceștia au avut ocazia să descopere frumusețea obiectelor folosite în trecut și să îmbine creativitatea personală cu elemente ale culturii populare în cadrul unei atmosfere calme și colaborative.

Îmbrăcăm portul popular

Activitate în cadrul căreia elevii au îmbrăcat costume populare, în special ia românească, descoperind semnificația elementelor tradiționale și simbolistica motivelor decorative. Prin discuții și observații ghidate, aceștia au înțeles importanța portului popular în păstrarea identității culturale și în transmiterea valorilor și tradițiilor românești din generație în generație.



Hora Unirii



Moment artistic și simbolic prin care întreaga activitate a ajuns la final. Momentul a fost deschis de un elev aflat în rolul de gazdă, care a rostit o strigătură tradițională: „Frunză verde, busuioc, hai veniți cu toți la joc! Să-ntindem o horă mare, ce nu are-asemănare!”. La invitația acestuia, elevii s-au prins în Hora Unirii, marcând într-un mod tradițional sărbătorirea Micii Uniri. Dansul a fost însoțit și de câteva strigături specifice jocurilor populare, care au completat momentul.

Prin aceste activități, elevii au avut ocazia să descopere și să aprecieze tradițiile românești, participând activ la o experiență educativă inspirată din obiceiurile de altădată.



REVISTA ȘCOLARĂ

CARUSEL

Numărul 15 / August 2026

CENTRUL ŞCOLAR DE EDUCAŢIE INCLUZIVĂ ”ELENA DELIA STOICESCU” SIBIU