

CENTRUL ȘCOLAR DE
EDUCAȚIE INCLUZIVĂ NR.1
SIBIU

CARUSEL



Numărul 12 - 13 / august 2022

EDITURA BURG

ISSN 2247 – 4889

ISSN _L 2247 – 4889

Școala nu poate avea decât două scopuri.

*Primul e să dăm copilului cunoștințele generale de care,
bineînțeles, va avea nevoie să se servească: aceasta este instrucția.*

*Cealaltă e să pregătim copilul de azi pentru omul de mâine, și
aceasta este EDUCAȚIA*

Gaston Berger



Centrul Școlar de Educație Incluzivă Nr.1 Sibiu

REVISTA ȘCOLARĂ

CARUSEL

Numărul 12-13 / august 2022

COLEGIUL DE REDACȚIE

REDACTOR ȘEF **Corina FRÎNTU**

REDACTORI **Alexandra MOLDOVAN**
Elena BRĂNICI
Ramona BELEȚ
Maria HERȚOIU
Lucia BUȚIU
Daniela BĂRDAȘ

GRAFICĂ **Alexandra MOLDOVAN**

EDITURA **Editura BURG**
Sibiu, Calea Dumbrăvii, nr. 28 – 32
<http://burg.roger-univ.ro>;
e-mail: editura.burg@roger-univ.ro

SIBIU, ONLINE

ISSN **2247 – 4889**
ISSN_L **2247 – 4889**

CUPRINS

<u>Devenim o școală a încrederii - Daniela Bărdaș.....</u>	6
<u>Stimularea creativității prin artă - Lucia Buțiu, Dorina Neagoe.....</u>	8
<u>La muzeu – o oră altfel - Corina Frîntu.....</u>	12
<u>Terapia prin muzică și activități de muzică interactivă în CSEI Nr. 1 Sibiu - Dan Kondort.....</u>	13
<u>Suflet lângă suflet – proiect interjudețean - Corina Frîntu.....</u>	18
<u>Stropi de lumină 2018-2020 – Mihaela Vecsei.....</u>	20
<u>A fost odată ... – Proiect educațional al profesorilor itineranți - Delia Prodea.....</u>	22
<u>Carnavalul personajelor din poveștile preferate - Elena Chera.....</u>	24
<u>Artă și culoare în sala de clasă - Cristina Crăciun.....</u>	25
<u>Simply Blue! Expoziție VIE! Explorează-te - Laura Căndea Burnete.....</u>	26
<u>"Let's get G.R.E.E.N" - Bianca Felderă.....</u>	28
<u>Împreună facem lumea mai bună - Maria Vișea, Daniela Fugigi.....</u>	32
<u>O lume fără deșeuri – reciclarea hârtiei - Ramona Belet.....</u>	35
<u>Apa-esența vieții - Cristina Chirilă.....</u>	36
<u>Orașul neplictisitor – Laura Căndea Burnete.....</u>	38
<u>Biblioteca, templul activităților extrașcolare pentru copii cu C.E.S. - Laura Udrel.....</u>	40
<u>Surprizele Toamnei - Mihaela Mureșanu.....</u>	42
<u>Din suflet pentru suflete - Julieta Toma, Daniela Fugigi.....</u>	44
<u>1 Decembrie, sărbătorim împreună ziua națională a României - Ramona Belet.....</u>	46
<u>Elevii clasei a VIII a B și "Surprizele Toamnei" - Elena Chera.....</u>	48
<u>Magia Crăciunului – prin artă și creație - Nicoleta Diaconu.....</u>	50

<u>Lăsați copiii să vorbească despre deșeuri - Daniela Popovici.....</u>	51
<u>Proiect Educativ European – Mobilitatea din Franța - Bianca Felderă, Ramona Belet.....</u>	52
<u>Creativitatea clasei în timpul pandemiei - Elena Beica.....</u>	54
<u>Instrumente digitale folosite în terapia logopedică online în perioada pandemică - Maria Herțoiu.....</u>	55
<u>Activitățile de kinetoterapie la școală și în online - Georgeta Anda Șofilcă.....</u>	58
<u>Ce este și cine este implicat în bullying - Adrian Rusu, Georgeta Adriana Rusu.....</u>	60
<u>Dezvoltarea stimei de sine la elevii cu dizabilitate intelectuală - Daniela Kondort... </u>	63
<u>Lăsați copiii să vină la Mine – Proiect educațional – Mihaela Vecsei.....</u>	66



Devenim o Școală a Încrederii

Prof. Daniela Bărdaș, Centru Școlar de Educație Incluzivă Nr.1 Sibiu



Conceptul de "Școală încrederii" a devenit un nou curent în școlile din România prin intermediul echipei de la Wellbeing Institute.

Ei au pornit de la cele 7 deprinderi formulate de Stephen Covey în cărțile sale și le-au adaptat pentru școala românească urmărind să redea și să transmită tuturor încrederea în tot ceea ce înseamnă școală.

Un grup numeros de profesori ai C.S.E.I. Nr. 1 din Sibiu a participat la cursurile organizate de Wellbeing Institute și au aflat teoretic dar și prin exemplele de succes ale altor instituții, cum pot aduce aceste conceptul de "Școală Încrederii" **pentru prima dată într-o școală specială din România.**

S-a demarat astfel un **amplu proces de transformare** a școlii noastre, pe o perioadă de cinci ani calendaristici, cu ținte precise pentru fiecare an, sub ghidarea atentă a celor de la Wellbeing Institute.

Un prim pas a fost formarea unei **echipe a încrederii, din 17 profesori ai școlii**, echipă care a planificat și a început implementarea acestui program pe care l-a lansat **în data de 13 mai 2022 la "Ziua încrederii"**. Evenimentul a reunit elevi, părinți profesori și reprezentanți ai comunității locale, urmărind să implice activ toți beneficiarii să lucreze împreună pentru a aduce un suflu nou, pentru a da fiecăruia sentimentul că școala e ceva de suflet, de care poate și e necesar să aibă grijă.

Acest **sentiment de a fi împreună și aproape, de a construi cu încredere ceva bun și frumos** în care să ne simțim bine cu toții indiferent de rolul pe care îl jucăm în acest joc a fost sugerat și de **flashmobul și imnul școlii** și a fost resimțit la **atelierile organizate**: pictură colectivă și individuală, artizanat, muzică, vizionare de filme, jocuri și concursuri.

Prin ideile și participarea tuturor, s-au conturat treptat **misiunea, viziunea și valorile Centrului Școlar de Educație Incluzivă Nr. 1 Sibiu.**

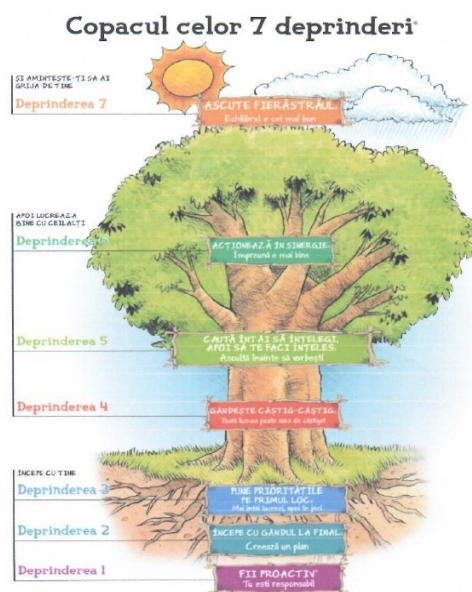


În fiecare clasă și în diferite spații din școală a început **schimbarea mediului fizic, marcată prin copacul celor 7 deprinderi** care este un simbol al acestui program și va fi un suport vizual concret pentru procesul de transformare.

S-au atribuit **roluri de lider elevilor** pentru a-i responsabiliza într-un mod jucăuș să se simtă parte a luării deciziilor la activitățile clasei și s-au făcut așa-numitele **conturi bancare emoționale** prin care fiecare copil sau profesor să poată oferi și primi aprecieri și încredere în tot ceea ce face bun. Prin aceste acțiuni se urmărește o **transformare a mediului emoțional, o creștere a stimei de sine și a încrederii în comunitatea școlară.**

Anul școlar viitor va fi o adevărată călătorie în lumea celor 7 deprinderi pentru ca fiecare să înțeleagă, să învețe pentru ca apoi să poată aplica și manifesta, ce înseamnă să fii proactiv, să începi cu gândul la finalul unei acțiuni, să pui prioritățile pe primul loc, să gândești câștig eu- câștigi și tu, să înțelegi mai întâi ca apoi să te poți face înțeles, să acționezi în sinergie cu ceilalți și metaforic vorbind, să ascuți fierăstrăul, adică să fii permanent pregătit și într-o stare de bine pentru a putea tăia hățiturile vieții zilnice și a aduce lumină.

Programul Școala încrederii este abia la început, ca un fluture ce iese din crisalidă și cu siguranță că vom mai vorbi despre el atunci când își va deschide larg aripile și va vedea în zbor o nouă școală, caldă și apropiată de sufletele noastre, **școala în care și tu ți-ai dori să fii.**



Stimularea creativității prin artă

Prof. Julieta Toma, Daniela Fugigi, Dorina Neagoe, Lucia Buțiu - Centru Școlar de Educație Incluzivă Nr.1 Sibiu

“Stimularea creativității prin artă” este un proiect de parteneriat educațional inițiat în anul școlar 2013 – 2014 de către Liceul de Artă – Sibiu și Școala Gimnazială Nr. 22 din cadrul Centrului Școlar de Educație Incluzivă Nr. 1 – Sibiu, în colaborare cu Casa Corpului Didactic – Sibiu și Inspectoratul Școlar Județean – Sibiu.



Acest proiect a fost demarat deoarece stimularea creativității, cultivarea sensibilității și exprimarea trăirilor sufletești ale copiilor sunt amplificate prin intermediul artei.

În anul 2014 s-a introdus o nouă secțiune și anume aceea a terapiei cu câinii de la Centrul Chinologic „Dr. Aurel Greblea” Sibiu deoarece s-a demonstrat de-a lungul timpului că dezvoltarea capacităților emoționale și ameliorarea stării de sănătate

a copiilor sunt îmbunătățite prin intermediul zooterapiei (terapia cu câini) în contextul internării lor în spital.

În anul 2016 s-a introdus în programul activităților două noi secțiuni și anume aceea de educație rutieră precum și cea de prevenire a delicvenței juvenile, prin colaborarea cu Inspectoratul Județean de Poliție – Sibiu, deoarece am constatat că în contextul unei societăți tot mai agitate este foarte mare nevoie de acest lucru.

Pe lângă aceste două secțiuni, o noutate ar fi și atelierele de robotică menite să-i orienteze pe copii în activități practice ce vizează o înțelegere mai profundă a fenomenelor. Activitățile STEaM dezvoltă competențele elevilor în domeniul științei, ingineriei, matematicii și artei.

În cursul acestui an s-au alăturat proiectului în calitate de colaboratori elevii Școlii Gimnaziale Nr.13 Sibiu însoțiți de profesorii coordonatori precum și elevii asociației Științescu împreună cu d-na profesor Alina Hoară, fondatoarea fundației cea care îi ajută pe elevi să pătrundă tainele roboticii și împreună să creeze o lume magică, specifică vârstei.



Reprezentând o intervenție benefică în viața copiilor internați în spital, exprimarea prin artă le dă posibilitatea descătușării de sentimentele negative pe care le nutresc și transpunerea lor în realitate prin micile opere de artă pe care le vor crea.

În cadrul proiectului s-au organizat activități comune cu partenerii, discuții, prezentarea de materiale ilustrate pe suport electronic, activități STEaM care îi pune pe elevi în situația de a construi un robot și de a-l programa. Roboții pot avea diverse înfățișări în funcție de tema aleasă, ei fiind construiți din piese Lego. Limbajul de programare folosit este unul vizual, astfel toți elevii pot înțelege ușor la ce folosește programarea.

Activitățile s-au desfășurat în sălile de clasă ale Școlii Gimnaziale Nr. 22 aflată în cadrul Spitalului de Psihiatrie Gh. Preda din Sibiu, Liceul de Artă, Sibiu și Școala Gimnazială Nr.13, Sibiu.



Scopul acestui proiect este de a dezvolta simțul estetic, de a stimula creativitatea, de a exprima trăirile sufletești ale copiilor prin intermediul artei și a muzicii în contextul internării lor în spital.

Obiective:

Să utilizeze tehnici de lucru specifice desenului, picturii și colajului cu diverse materiale și ustensile;

Să exerseze în contexte noi, tehnici de lucru cunoscute;

Să compună în mod original și personal spațiul plastic;

Să realizeze lucrări practice inspirate din viața cotidiană;

Să comunice și să colaboreze în cadrul grupului;

Să descrie lucrările sale sau ale celorlalți, ținând cont de aspectul lor și de sentimentele pe care acestea le trezesc în sufletul lor;

Să recunoască și să denumească instrumentele muzicale;

Să asocieze sunetele produse de instrumente cu diferite sunete produse de alte obiecte, vietăți, mijloace de transport;

Să cânte și să lucreze în colectiv, în grupuri mici sau individual;

Să construiască instrumente muzicale din diverse obiecte (cutii din carton, metal, plastic, nisip, sticlă, etc.)

Să acompanieze cântecele cu mișcări corporale, obiecte sonore, jucării muzicale sau instrumentele confecționate de ei;

Să construiască un robot pe baza unei scheme și să programeze robotul folosind un limbaj de programare vizual;

Să recunoască funcțiile limbajului vizual de programare.

Exprimarea artistică prin pictură ca și cea prin muzică sunt un veritabil proces de-a lungul căruia copilul reflectă în modul cel mai personal, în funcție de individualitatea sa și capacitatea proprie de exprimare, ceea ce receptează psihosenzorial din exteriorul ființei sale.



Frumosul oglindit în artă și muzică ca și frumosul din viața de toate zilele, influențează sentimentele copiilor și contribuie la dezvoltarea lor.

Arta reprezintă un mijloc prețios de exprimare de la o vârstă la care abilitățile verbale sunt încă limitate și un prilej de exersare și dezvoltare a creativității prin libertatea maximă de expunere pe care o asigură. Arta are o mare forță educativă, deoarece face apel la sentimentele copilului pe care le înobilează și le dirijează spre aspectele pozitive ale vieții.

Formele artei se reflectă în conștiința copiilor îndeosebi pe calea simțurilor: văzul, auzul și pipăitul. Influența artei asupra proceselor de cunoaștere constă în primul rând în dezvoltarea capacității de percepere.

Derularea acestui proiect educațional vine să suplimenteze activitățile desfășurate în cadrul procesului de învățământ care se desfășoară de-a lungul unei zile. Aceasta nu doar pentru a completa și fixa conținutul specific al acestora ci și pentru a crea un confort psihic copiilor cărora încercăm în acest fel să le alinăm suferința creată de zilele în care stau internați în spital departe de familiile lor.

Totodată accentul pus pe valoarea estetică a creațiilor realizate de către ei dau sens acestei activități și creează sentimentul muncii împlinite.

Atelierele, s-au desfășurat în diverse locații, atât în incinta școlilor cât și online și au participat elevi, preșcolari și cadre didactice din școala organizatoare, din școlile și grădinițele partenere, precum și părinți și reprezentanți ai comunității.

Evenimentele vizate prin aceste ateliere au fost:

- *Ziua Internațională a persoanelor cu dizabilități – 3 decembrie*, cu scopul de a conștientiza și integra persoanele cu dizabilități în viața socială, economică și culturală a comunității prin activități educative. Atelierul a dat startul celei de-a opta ediții a proiectului și s-a desfășurat atât online cu partenerii noștri, cât și față în față.

- *Atelierul lui Moș Crăciun!* La acest atelier au participat pacienții internați pe secțiile de Recuperare neuro – motorie și Psihiatrie pediatrică însoțiți de d-nele profesoare Julieta Toma, Daniela Fugigi, Dorina Neagoe și Oana Scutaru de la Școala Gimnazială Nr. 22 Sibiu și d-na profesoară Alina Hoară de la Liceul de Artă Sibiu. Activitatea s-a desfășurat într-o atmosferă caldă, plină de bucurie, de mirosul brăduțului vrăjit, frumos împodobit, de clinchete de clopoței care au însoțit frumoasele noastre colinde tradiționale. În această atmosferă de poveste copiii au savurat un ceai cald și turtă dulce iar d-na Alina Hoară i-a purtat prin minunata lume a poveștilor de iarnă.



Activitatea s-a încheiat prin oferirea de cadouri copiilor internați, cadouri trimise de către „spiriduși ai Moșului” prin elevii clasei a IV-a de la Liceul de Artă – prof. Alina Hoară și elevii clasei a III-a de la Școala Gimnazială Nr. 12 – structură a Școlii Gimnaziale Nr. 13, Sibiu – înv. Denisa Toma.

- *Atelier de creație cu tematică de Paște „Hristos a înviat”* care s-a desfășurat la Școala Gimnazială Nr. 22/online.
- *Laboratorul lui Max și Mia* (construcție de roboți și programarea lor). Ce facem în caz de cutremur? Construirea unui simulator de cutremure; Activitatea s-a desfășurat la Școala Gimnazială Nr. 22.
- *Ziua copilului!* Copiii din cadrul Spitalului de Psihiatrie sunt vizitați de către elevii școlilor partenere. „Copii de pretutindeni, astăzi împreună”. Activitatea s-a desfășurat la Școala Gimnazială Nr. 22, în parcul din curtea Spitalului de Psihiatrie Sibiu.

Rezultatele așteptate:

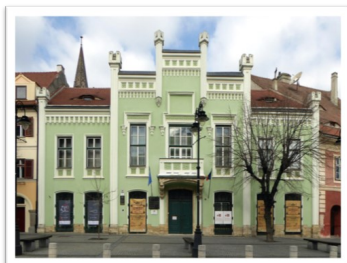
- Dezvoltarea relațiilor de colaborare și împărtășirea experienței pozitive între cadre didactice și colectivele de copii pe care îi îndrumă;
- Implicarea activă a cadrelor didactice și a copiilor în activitățile desfășurate;
- Cultivarea disponibilităților practice ale copiilor prin activități extracurriculare;
- Stimularea potențialului artistic-creativ;
- Realizarea unor expoziții – concurs cu lucrări realizate;
- Dezvoltare personalității elevilor în spiritul respectării valorilor morale, formarea unei conștiințe civice și conștientizarea elevilor asupra pericolelor care îi pot afecta.



Cu aceste ocazii, elevii claselor implicate, coordonați de învățători și profesori au desfășurat activități practice de confecționare de măștișoare, felicitări, obiecte artizanale și decorative, desene tematice. Elevii au realizat, în cadrul activităților desene sau colaje cu tema propusă. Realizarea produsului finit al proiectului: album în format electronic sau pe suport de hârtie cu activitățile desfășurate și produsele realizate, cu ISSN acordat de către Editura Magister a Casei Corpului Didactic Sibiu. Acest proiect a fost mediatizat în presa locală și urmează să fie postat pe www.didactic.ro și hub.stiintescu.ro.

La muzeu - *O oră altfel*

Prof. Corina Frîntu, Centru Școlar de Educație Incluzivă Nr.1 Sibiu



Muzeul – ca și instituție culturală – are menirea, alături de colectarea, păstrarea, restaurarea, cercetarea și expunerea obiectelor, de a educa publicul vizitator, devenind astfel un mijloc de învățare a elevilor și perfecționare profesională a profesorilor.



Pedagogia muzeală este o formă de educație cu adresabilitate generală, indiferent de vârstă sau statut socio-profesional.



Elevii și profesorii sunt priviți ca o categorie de public muzeal deosebit de important, din mai multe motive:

- sunt puternic motivați, convinși de utilitatea muzeului ca resursă extracurriculară, care ajută la facilitarea învățământului
- profesorul vede educația în cadrul muzeului ca pe un instrument important de îmbogățire a proiectelor didactice
- vizita la muzeu poate oferi soluții legate de înțelegerea de noi concepte, de învățare prin descoperire

În Laboratorul de Pedagogie muzeală existent în cadrul Complexului Național Muzeal “ASTRA” - la parterul Muzeului de Etnografie Universală “Franz Binder” din Piața Mică nr 11, elevii clasei a VII a A de la C.S.E.I. Nr 1 Sibiu, însoțiți de **prof. Frîntu Corina**, au participat la un atelier cu tema *Sărbătorile de iarnă*. Activitatea a fost susținută de doamnele: Anca Florinela Vasilescu, Anda Crețu, Raluca Andrei și Mihaela Mondoc.



17 noiembrie 2017



Terapie prin muzică și activități de muzică

Prof. Dan Kondort, Centru Școlar de Educație Incluzivă Nr.1 Sibiu

Sesiuni de terapie prin muzică cu elevii de vârstă mică

Ca profesor de educație specială, acord tot mai multă importanță lucrului terapeutic prin muzică în grupuri mici, formate din 4-6 copii. Primele experiențe în conducerea sesiunilor de muzică din stagiul de formare „Lucrul terapeutic prin muzică pentru copiii cu dizabilități intelectuale” susținut de Music as Therapy International, mi-au dat încredere să formez un nou grup de lucru terapeutic de 6 elevi de vârste școlare mici (6- 8 ani) din centrul școlar în care predau, pentru un program de 10 sesiuni de terapie prin muzică, în anul școlar 2018-2019.

Pentru a da copiilor un sentiment de apartenență la grup am numit activitatea **“Grupul de muzică”** și ne-am întâlnit în fiecare marți dimineața.

Am început prin a anunța părinții copiilor că vom folosi sesiunile de muzică pentru promovarea dezvoltării sociale și emoționale a copiilor iar principalele criterii pentru includerea lor în grupul de marți au fost potențialul pe care îl au din perspectiva nevoilor lor, dar și impactul pe care aceste nevoi îl au asupra abilităților copiilor de a stabili relații semnificative cu membrii grupului.

Pentru Narcisa, (6 ani) care nu a frecventat grădinița, și are probleme de adaptare semnificative la viața în colectivitate, având episoade de negativism, agresivitate față de colegi și profesori, participarea la grupul de muzică a dat rezultate imediate în comportamentul acesteia, în timpul sesiunilor dar și în afara grupului de lucru terapeutic. La primele întâlniri cu coordonatorul sesiunilor, Narcisa a manifestat violență fizică și negativism. Nu reușea să comunice foarte mult cu colegii și nu părea interesată de grupul de muzică. În sesiunea a treia după cântecul de salut s-a retras pe saltea mimând că doarme. Ceilalți din grup au mers la toba mare pentru activitatea “Of, putem cânta la toba mare!” și au început să bată însă ea nu părea interesată. Pentru a-i oferi



“Conversații la toba ”

martie 2019



“Conversații la toba ”

mai 2019

alternativa de a reveni la grup i-am pus alături două bețe de tobă, m-am alăturat grupului, iar după câteva zeci de secunde a înfășcat bețele și a revenit la activitate. A bătut câteva minute bune apoi s-a așezat pe scaun. La sfârșitul sesiunii, înainte de cântecul de la revedere și-a luat din ghiozdan gustarea și jucăria preferată și mâncând, explora jucăria, pe Dino, fără să intoneze sau să privească în jur. Când am ajuns în dreptul ei și i-am cântat “La revedere” am intonat “Cântăm la revedere/ Pentru Dino/La revedere” apoi i-am cântat și ei și am reușit să stabilem contact vizual. A mai cerut încă o dată să-i cântăm lui Dino apoi am trecut la următorul copil. A venit apoi în pauză și a relaționat cu liderul grupului prin gesturi expresive și manifestări de afecțiune pozitivă.

În timpul întâlnirilor la grupul de muzică Narcisa a demonstrat comportamente de comunicare asertivă în anumite momente, străduindu-se să folosească corect formule de salut “dificile” pentru un comunicator neexperimentat, repetând de trei ori “La revedere” pentru că nu-i ieșea așa cum își dorea.

De asemenea după primele sesiuni a început să verbalizeze foarte mult în comunicarea cu liderul făcând eforturi evidente să se facă înțeleasă. Dacă la început nu a reacționat în nici un fel la răspunsurile muzicale ale celorlalți în

sesiunea a patra a avut contact susținut cu liderul și a urmărit răspunsurile colegilor și chiar a spus tare numele lui Ștefan când acesta a ales să nu cânte la cântecul de la revedere. A început să împartă instrumentul și să-și aștepte rândul în activități și a părăsit grupul de mult mai puține ori decât o făcea la început. Activitățile care încurajează comunicarea și cooperarea între copii, conștientizarea prezenței celorlalți cu răspunsuri personale mai mult sau mai puțin muzicale, împărtășirea instrumentelor, ascultarea celorlalți, așteptarea rândului în activități au prefigurat pentru Narcisa un mediu sănătos pentru a-și exersa primele experiențe de comunicare adecvată cu colegii, și sper ca aceste deprinderi corecte de relaționare să se generalizeze și la celelalte activități școlare.

În cazul lui Daniel (7 ani) cu dificultăți de autocontrol specifice celor cu hiperactivitate și deficit de atenție, există perioade frecvente de frustrare și negativism când nu se întâmplă totul așa cum își dorește și am observat schimbări semnificative în modul de comunicare în grupul de muzică, mai ales după a patra sesiune când a început să conștientizeze prezența și răspunsurile celorlalți. În prima sesiune avea dificultăți să-și aștepte rândul, să dea celorlalți ocazia să se exprime, își revendica zgomotos instrumentele preferate (“cinelul este al meu” sau “de ce ai dat cinelul lui Iosif?”). După ce i-am dat de înțeles că trebuie să-și aștepte rândul și să împartă instrumentele, a avut reacții de frustrare și s-a retras într-un colț fără să mai participe la restul sesiunii. La următoarea sesiune am realizat că trebuie să primească un rol de conducere în grup și am introdus activitatea *Dirijorul* unde să aibă ocazia să-i coordoneze pe ceilalți. A îndeplinit rolul de conducător cu mare satisfacție iar când am trecut la *Cinelul*



zburător s-a amuzat copios de mișcările cinelului. În fiecare sesiune a încercat să-și impună voința asupra celorlalți iar atunci când nu s-a întâmplat totul după dorința lui în sesiunea a treia a părăsit grupul, s-a băgat sub masă și a imitat lătratul de câțel aproape tot restul sesiunii. A revenit abia la cântecul de la revedere. I-am amintit că atunci când face așa îi deranjează pe ceilalți. Ca și Narcisa vine adesea în pauză și mă întreabă “Ce faci muzicianule?” sau “Când mai facem muzică?”.



(Foto: “Dirijorul” mai 2019)

Toți copiii din grupul de muzică au început să folosească o comunicare nonverbală mai bogată în gesturi largi, zâmbete, sunt mai conștienți de ei înșiși și de răspunsurile celorlalți, își lasă spațiu de exprimare unii altora, imită și dezvoltă răspunsurile celui alt. În sesiunea a patra au demonstrat o capacitate mai mare de autocontrol al impulsurilor, si-au păstrat rîndul și au reușit să împărtășească instrumentele. Am decis să înlocuiesc activitățile care dezvoltă aceste abilități și pentru sesiunea următoare să ne concentrăm pe creșterea conștiinței de sine și a celorlalți, prin creșterea conștientizării răspunsurilor muzicale ale partenerilor din grup, pentru a învăța să-și lase spațiu de exprimare unul celui alt, să imite și să dezvolte răspunsurile celorlalți.

EXEMPLE DE SESIUNI DE LUCRU TERAPEUTIC PRIN MUZICĂ

SESIUNEA 1:

Suntem Aici Pentru Muzică, cântată fiecărui copil pe o melodie simplă, acompaniat de chitară. Liderul trece prin fața fiecărui copil, îi cântă, stabilind contact vizual și spune numele copilului.

Suntem aici pentru muzică/

Suntem aici pentru muzică

Salut Narcisa, salut, salut!/

Pentru Narcisa, Salut!

Conversații la tobă între membrii grupului. Liderul începe prin a conversa cu copilul din dreapta apoi îi îndeamnă să treacă mai departe toba și să cânte câte doi pe rând.

Cinelele zburătoare unde copiii stau așezați în cerc și încearcă să bată în cinelul care se mișcă. Copiilor li se spune că cinelul doarme și că dacă vor să-l trezească trebuie să bată în el. Cinelul trece prin fața/spatele lor sus/deasupra lor sau jos la nivelul picioarelor. Spre sfârșitul activității liderul intonează linia melodică “Trecea fanfara militară” și le permite să se liniștească și să încheie activitatea.

Oh, putem cânta la toba mare! unde la început liderul bate împreună cu grupul apoi se retrage și îi lasă pe copii să bată, observând.

Cântăm “La revedere” (pe linia melodică “We’re not gonna take it” - Twisted sisters.)

Pentru a da ocazia membrilor grupului să experimenteze conducerea grupului am înlocuit “Oh putem cânta la toba mare” cu “Dirijorul”. Am anticipat că va fi oportun pentru Daniel să poată să învețe un mod de comunicare mai asertiv în care să existe

reguli după care să comunice ce vrea de la ceilalți chiar dacă această activitate poate fi mai puțin stimulativă pentru Iosif, care este retras și timid. Totodată am realizat că ar fi bine să introduc cântecul “Ferma animalelor” unde copiii să poată spune onomatopeele, pentru comunicatorii mai puțin experimentați așa cum este Narcisa.

SESIUNEA 2:

Suntem Aici Pentru Muzică, cântată fiecărui copil acompaniat de chitară.

Conversații cu toba mare între membrii grupului;

Cinelele zburătoare cu cinelul care dacă este trezit “zboară” și face mișcări amuzante;

Ferma animalelor (pe melodia “Old MacDonald has a farm”) cântată fiecărui copil acompaniat de tamburină.

<i>Moș Ion avea o ferma/</i>	<i>Mu! Mu! Mu!</i>
<i>Yya, yya oh/</i>	<i>Mu! Mu! Mu!</i>
<i>Și acolo-avea o vacă/</i>	<i>Mu! Mu! Mu!</i>
<i>Yya, yya oh</i>	<i>Și Mu! Mu! Mu!.....</i>

Dirijorul - elevii își aleg instrumentul preferat și cântă după cum îi conduce dirijorul (la început liderul de sesiune, apoi pe rând, unul dintre ei. Li se demonstrează că putem cere celor din mica orchestră să cânte mai tare și atunci ridicăm bagheta sus în aer sau mai încet și atunci lăsăm bagheta mai jos. Putem chiar să oprim orchestra dacă dorim, punând bagheta pe picior.

Cântăm “La revedere” acompaniat de chitară.

Cântăm la revedere/ Cântăm la revedere

Pentru Daniel/ La revedere!

Activitățile au oferit oportunități de a se raporta la grup și de a conștientiza prezența lor și a celorlalți, uneori prin răspunsuri

muzicale sau uneori prin comportamente dificile. Comunicarea în grupul de muzică a avut etape diferite, a fost agresivă în unele momente, dar a beneficiat tot mai mult de conștientizarea prezenței celorlalți din grup, iar copiii au demonstrat că își pot îmbunătăți abilitățile și pot deveni asertivi. Programul a arătat potențialul pe care copiii îl au și șansele ca îmbunătățirile înregistrate să se generalizeze în viața de zi cu zi.

Activități de muzică interactivă pentru elevii de vârstă mai mare

Atelierul de muzică interactivă (2016 - 2017) este o activitate destinată elevilor de vârstă mai mare (clasele a IV –a până la a VIII-a) în care ne concentrăm pe descoperirea muzicalității copiilor, să creăm o lume muzicală în care răspunsurile ritmice ale acestora să ofere un context de stabilire a încrederii între membrii grupului de muzică, unde le este permis să-și exprime sentimentele (entuziasm, plăcere, frustrare, irascibilitate, etc.).

EXEMPLU DE ACTIVITATE DE MUZICĂ INTERACTIVĂ

Tema: „Un altfel de rap”

Scopul: Să ofere elevilor oportunitatea să-și exprime trăirile în mod unic și personal;

Să conștientizeze trăirile celorlalți și să ofere spațiu de exprimare colegilor;

Materiale: Player audio; Negativ karaoke „RunDMC-It’s like that”; tobe; tamburine; cinel;

Desfășurarea activității: Liderul activității propune elevilor să asculte un Rap. Este ascultată piesa rap originală. Apoi liderul invită membrii sesiunii de muzică interactivă să-și aleagă câte un instrument.

Pe negativ, exersează ritmul, fiecare instrument pe rând apoi cântă rap-ul fără negativ. Elevilor li se propune să compună câte o strofă în care să exprime ceea ce simt. Este acordată o perioadă de timp ex. 10 min. apoi se reface cercul de rap și fiecare elev întonează strofa scrisă în timp ce ceilalți membri ai grupului acompaniază pe ritmul cunoscutei piese rap. Elevul care întonează poate să treacă în mijlocul cercului pentru a fi în centrul atenției.

Unul dintre scopurile principale este stabilirea unui "sentiment al grupului". Acest lucru înseamnă că li se dă posibilitatea copiilor de a cunoaște fiecare membru, de a întări relațiile, de a interacționa și a lucra împreună.



(Foto: "Un altfel de rap" mai 2017)

Bibliografie:

Music as Therapy International (2017), Activități muzicale. Pachet de resurse pentru studenți aflați în programul de învățare la distanță: Terapie prin muzică pentru copii cu dificultăți de învățare, Tradus de Maria-Monika Szabo, București

Quin A., (2016), Suport de curs pentru studenți aflați în programul de învățare la distanță: Terapie prin muzică pentru copii cu dificultăți de învățare, Tradus de Maria-Monika Szabo, București

Streeter E., (2002), Making Music with the Young Child with Special Needs a Guide for Parents, Jessica Kingsley Publications, London.



Proiect interjudețean *Suflet lângă suflet*

Prof. Corina Frîntu, Centru Școlar de Educație Incluzivă Nr.1 Sibiu

În 30.05.2018 elevilor clasei a II a C de la Colegiul Național "Radu Negru" Făgăraș însoțiți de doamnele profesoare Veronica Simu și Monica Constandin au făcut o vizită elevilor din clasa a VII a A de la CSEI Nr. 1 Sibiu în cadrul proiectului interjudețean „Suflet lângă suflet”.



Scopul proiectului: realizarea unei bune colaborări între cele două clase, între cele două școli, realizarea unui schimb de experiență între elevi, între cadrele didactice prin abordarea interdisciplinară și transdisciplinară a temei propuse spre derulare în timpul activității programate.

Aceștia au avut ca obiective: vizitarea școlii, stabilirea unor relații pozitive între elevi și confecționarea unor ornamente de 1 Iunie, Ziua Internațională a Copiilor.

Îndrumați pas cu pas de către doamnele profesoare, elevii au desfășurat o activitate specifică zilei de 1 Iunie. Respectând toate etapele, elevii au reușit să finalizeze cu succes și cu entuziasm activitatea propusă. Elevii au fost receptivi, comunicativi, dornici să realizeze și să învețe cât mai multe lucruri noi.



Această colaborare a condus la:

- motivarea elevilor de a interrelaționa cu alți copii
- interrelaționarea bună a celor două colective de elevi
- recunoașterea și acceptarea diferențelor existente între acești copii și acceptarea lor fără complexe și prejudecăți
- conștientizarea valorilor umane
- stimularea creativității și imaginației
- formarea abilităților de comunicare individuală și în grup
- dezvoltarea spiritului de echipă și întrajutorare
- o experiență benefică din care au avut de învățat / câștigat atât elevii cât și profesorii

Elevii clasei a II a C de la Colegiul Național "Radu Negru" din Făgăraș, sunt dornici să revină în această școală pentru a desfășura împreună cu elevii clasei a VII-a A, cât mai multe activități atractive și interesante.





Grupul de muzică

Proiectul “Stropi de lumină” 2018 - 2020

(Programul “Electrica pune România într-o lumină mai bună”)

Prof. Mihaela Vecsei, Centru Școlar de Educație Incluzivă Nr.1 Sibiu

Grupul de muzică – a însemnat pentru elevii școlii noastre, posibilitatea de a-și manifesta creativitatea și muzicalitatea într-un cadru organizat pe parcursul a doi ani școlari prin participarea la diverse activități muzicale extrașcolare, după cum urmează:

1. Workshop de percuție

(sept.- dec.2019)

Elevii au interpretat la instrumente de percuție pe piesele muzicale “Simfonia jucariilor” și “Trich trach Polka”. Produsul acestei activități a fost prezentat la spectacolul centenar organizat la Biblioteca Astra Sibiu în 29 noiembrie 2018.



2. Ansamblu vocal (sept.- dec.2019)

Grupul elevilor de la cercul de muzică au participat și la repetițiile pentru pregătirea unui colaj popular compus din cântecele populare “Frumoasă-i vecina noastră”, “Bade pălărie nouă”, “Sunt o fată frumoșică”, “Pușca și cureaua lată” și “Cui nu-i place dragostea” în cadrul spectacolului centenar. De asemenea au interpretat colindele tradiționale de Crăciun: “Deschide ușa creștine”, “Ciucur verde de mătase” și “Iată vin colindători” la festivitatea de premiere a concursului “Bucuria Nașterii” la Biblioteca Astra Sibiu, în 18 decembrie 2019.



3. Workshop de muzică interactivă -

(ian. – apr. 2019) este o activitate destinată elevilor din clasele a III-a până la a VII-a, în care ne concentrăm pe descoperirea muzicalității copiilor. Intenția este să creăm o lume muzicală în care răspunsurile ritmice ale acestora să ofere un context de stabilire a încrederii între membrii grupului de muzică, unde le este permis să-și exprime liber sentimentele.

Rezultatele activității au fost prezentate la Festivalul Miraje - Cluj Napoca, în data de 15 mai 2019 și la Tg. Mureș în 30 mai 2019 la festivalul “Descopăr frumosul din mine”, unde am participat cu un număr de interpretare la instrumente de percuție, “Un altfel de Despacito”.

4. Cerc de chitară 2019 - 2020

Cursul de inițiere în chitară a cuprins trei module: elemente de teorie muzicală, elemente de ritm și interpretare piese folk, piese pe care elevii le-au cântat la serbarea de sfârșit de an.



Coordonator cerc:

Kondort Dan





“A fost odată...” Proiect educațional al profesorilor itineranți

Prof. Delia Prodea, Centru Școlar de Educație Incluzivă Nr.1 Sibiu

Alături de literatură, istoria are un rol important în formarea culturii generale, în ridicarea nivelului de cultură prin cunoașterea a tot ce a creat valoros omenirea în domeniul vieții materiale și spirituale.

Oferind elevilor modelele unor mari personalități ale poporului român, îi învățăm să muncească, să aibă încredere în forțele proprii, să respecte istoria și pe strămoșii lor, dar și să respecte pe cei din jurul lor și să nu uite cine sunt și de unde vin (români, mândri că sunt români).



Prin derularea proiectului educațional al profesorilor itineranți „A fost odată”, în anul școlar 2019-2020, am urmărit implicarea elevilor cu CES integrați în școlile de masă în diversele activități propuse în cadrul proiectului, de la cunoașterea modului de viață al românilor din regiunea Transilvaniei în secolele XVIII și XIX, până la aducerea în actualitate a vieții cotidiene a românilor din perioada marilor transformări spre modernitate (alimentație, vestimentație, obiceiuri, viață culturală, evenimente istorice și sociale, etc.)

Proiectul a vizat dezvoltarea personalității elevilor prin explicarea și înțelegerea de la o vârstă fragedă a valorilor autentice ale culturii și ale trecutului istoric, în vederea formării respectului generațiilor actuale față de idealurile morale și patriotice ale societății. Socializarea și integrarea în activități de istorie și cultură civică a copiilor cu C.E.S., de multe ori provenind din medii dezavantajate socio cultural, a fost o parte esențială a proiectului.

Prin intermediul acestui proiect educațional, ca și prin celelalte derulate în anii anteriori, am urmărit în special dezvoltarea abilităților sociale. Abilitatea socială este definită drept capacitatea de a iniția și întreține relații interpersonale, de a fi acceptați și integrați în grupuri, de a acționa eficient ca membri ai unei echipe, de a preveni apariția conflictelor sau, în cazul în care apar, de a le dirija corespunzător.



Prin dezvoltarea abilităților de comunicare și relaționare interpersonală putem preveni scăderea performanțelor școlare, problemele emoționale și de comportament, dificultățile de adaptare socială.

Activitățile desfășurate au fost :

„A fost odată...” – prezentare power point (divizarea regională a românilor, personalități și fapte, elemente de viață cotidiană)

„Sunt român. Ce mândru nume!” – marcarea momentului 1 Decembrie

„Hai să dăm mână cu mână!” – sărbătorirea Unirii din 24 Ianuarie prin activități artistico-plastice

„Tradiție și civilizație” - vizitarea Complexului Național Muzeal „ASTRA” – Muzeul în aer liber din Dumbrava Sibului.

Din nefericire, doar o parte dintre activități au fost desfășurate, deoarece pandemia a suprimat din luna martie orice activități extrașcolare cu participare directă. Titlul proiectului, din păcate, pare să nu fi fost întâmplător ales, fără să știm ce va urma.

În scopul dezvoltării abilităților sociale ale copiilor cu CES am urmărit trei elemente principale: dezvoltarea și menținerea relațiilor interumane, comunicarea cu alte persoane, munca împreună cu alte persoane.



Carnavalul personajelor din poveștile preferate

Centrul de Plasament pentru Copilul cu Dizabilități „Speranța” Sibiu

Prof. Elena Chera, Centru Școlar de Educație Incluzivă Nr.1 Sibiu

Scopul serviciului social "Centrul de Plasament pentru Copilul cu Dizabilități Speranța", Sibiu este de a asigura copiilor/tinerilor cu dizabilități aflați în dificultate, ca urmare a separării de familie, accesul la informare în domeniu, găzduire pe perioadă nedeterminată, educație, consiliere socială și psihologică, promovare relații sociale (socializare), promovare și cooperarea socială, socializare și petrecere a timpului liber, servicii de bază pentru activitățile zilnice, servicii de suport pentru activitățile instrumentale ale vieții de zi cu zi, servicii de asigurare a hranei și suplimentelor nutritive, sprijin de urgență în vederea reducerii efectelor situațiilor de criză, reintegrare familială și comunitară, alte servicii de suport pentru diferite situații de dificultate.



Copiilor cu cerințe educative speciale din C.P.C.D., „Speranța” li se acordă o atenție deosebită în ceea ce privește organizarea activităților extrașcolare. În data de 08.11.2019, copiii centrului au participat la „Carnavalul personajelor din poveștile preferate”.

Copiii centrului beneficiază de un proces instructiv de calitate. Șeful centrului, d-na Toader Daniela s-a implicat în sponsorizarea acestei activități.



Mulțumim tuturor celor implicați sufletește și nu numai, în crearea unui mediu armonios și familiar pentru copiii acestui centru. Elevii clasei a IV-a C au participat cu interes și implicare la această activitate extrașcolară alături de ceilalți copii ai centrului.



Artă și culoare în sala de clasă

Prof. Cristina Crăciun, Centru Școlar de Educație Incluzivă Nr.1 Sibiu

Culoarea, latura emoțională a naturii, în variatele ei forme reprezintă un suport pentru actul creației - arta - chiar și în universul educației, oferind un "bun venit" tematic și încurajând misiunea dascălului de a descoperi și stimula potențialul și identitatea elevului.



Regândirea spațiului educațional poate produce maximizarea ritmului de absorbție al elevului, încurajând creativitatea și autenticitatea ca unica sursă de inspirație. În variatele ei forme, arta reprezintă oportunități de stimulare a proceselor cognitive, creând un mediu distractiv și productiv de învățare.

Natura, prin caracterul său viu și dinamic, trezește interesul copiilor. Curiozitatea pe care o manifestă copiii față de mediul înconjurător trebuie permanent menținută și transformată într-o puternică dorință de a afla mai mult și mai multe și de a înțelege ceea ce se întâmplă dincolo de aparențe. Natura trebuie respectată și nu dominată. Ea formează un întreg, imens dar nu nesfârșit, în care fiecare componentă are un rol precis, iar omul este obligat să se integreze armonios în acest întreg.

Sala de clasă trebuie să fie primitoare. Pentru toți elevii clasei a IV-a a devenit un obicei de a împodobi în mod corespunzător sala de clasă odată cu întâmpinarea fiecărui anotimp. Pe această cale copiii



fac cunoștință cu diversele anotimpuri și anumite stări lăuntrice sunt create cu ajutorul unor culori și simboluri ce ornează clasa. Astfel niște frunze uscate care curg din tavan, voalurile colorate în culorile curcubeului care țin loc de perdele la fereastră, norișorul alb și pufos din care atârnă niște picături de apă și uriașa pădure uscată, ne-au făcut să simțim anotimpul toamnei la noi în clasă și ne-au ajutat la o mai bună înțelegere a poveștilor spuse, a poeziilor, au ținut loc de decor în cadrul jocurilor de rol realizate de copiii clasei a IV-a. Odată cu sosirea anotimpului iarna, au apărut și în clasa noastră fulgi uriași și stralucitori de zăpadă, țurțuri de gheață, globuri aurii și simboluri specifice decupate din carton alb cum ar fi îngerii, biserica, stelute, lumânări, etc. Toată activitatea desfășurată a fost supravegheată de un moș uriaș din fetru care a transformat ca prin minune elevii năzdrăvani în copii mai atenți și mai ascultători.

Primăvara a venit și ea cu oaspeții ei: flori, păsărele, frunze verzi, insecte, etc. care ne-au trezit parcă și pe noi la viață și ne-au impulsionat să ne dorim să cunoaștem cât mai multe despre natura minunată care ne înconjoară și să aflăm multe legende și povești interesante.



Vara este intens studiată în mod direct pe parcursul celor aproape trei luni de vacanță, timp în care toți copiii intră în casă doar pentru a se odihni.

Munca a devenit un mijloc de a adăuga la valoarea personală și mulțumirea de sine. De aceea munca îmi aduce o puternică împlinire. Deși nu pare veridic, este totuși demonstrat că există și elevi care vin realmente la școală din plăcere. Așteptările mele au fost răsplătite cu un preaplin de mulțumire la auzul afirmației „copilul meu merge cu bucurie la școală”. Pentru mine, ca dascăl, e mai mult decât mi-am dorit.

Simply Blue! Expoziție VIE! Explorează(-te)!



Prof. Laura Căndea Burnete, Centru Școlar de Educație Incluzivă Nr.1 Sibiu

Un grup de 15 elevi și 6 profesori ai CSEI nr.1 au lucrat 21 de zile consecutive în anul 2020 la un proiect de artă socială/practică artistică meditativă. Proiectul aparține ca idee Organizației StART International și a fost implementat în Sibiu prin art terapeutul Laura Căndea-Burnete – Art’Nativ cu ajutorul colegelor profesor: Opreș Laura, Crăciun Cristina, Mariana Herțoiu, Mirela Sbârcea, Chirilă Cristina.



Prin pictura meditativă se tinde către crearea unui obicei, prin care urmărim restabilirea echilibrului sufletesc. În fiecare zi, te așezi la masă, dacă este posibil, cam la aceeași oră și desenezi timp de 10, 20, 30 de minute, fiecare alege cât și cum simte. Prin repetiție și consecvență se creează o rutină. Este destul de greu să vă spun în cuvinte ce a însemnat acest proiect pentru copii, dar nu imposibil. La finalul celor 21 de zile de desen meditativ am avut o ultimă ședință în care am aflat de la ei că cel mai mult le-a plăcut să FIM ÎMPREUNĂ și să descopere că pot face lucruri de care nu se credeau în stare. Mi-au spus că la început a fost mai dificil să deseneze fără o temă dată; în primele zile desenau obiecte din jurul lor sau situații pe care ei le surprindeau. După câteva zile, însă, au început să deseneze din interiorul lor, adică exprimând prin simboluri conținuturi interioare (stări, emoții, forme ale propriilor gânduri), fără a fi o copie. Apoi, faptul că am fost împreună a contat enorm pentru ei. Ne vedeam la trei, patru zile pe Zoom și ne auzeam și ne vedeam dincolo de statut, de la suflet la suflet, eram egali în acest proces de (re)descoperire. Întotdeauna spuneam că stăm 30 de minute, dar de fiecare dată stăteam o oră, o oră jumătate pentru că ne doream să fim auziți, așa autentici – fără a performa sau a demonstra ceva.

Rămânem conectați printr-o rețea invizibilă...

Copii și profesori din diferite părți ale orașului vor participa la proiect, toți uniți în a ne exprima îngrijorarea și de asemenea, speranța sau certitudinea că în actuala criză, în ciuda tuturor pierderilor, nu ne pierdem umanitatea actuală. În această situație neputincioasă, ne străduim să păstrăm, cel puțin o bucată de autodeterminare și să nu devenim orbi în fața binelui, a frumuseții și a adevărului din lume.



Vom crea conexiuni noi pe căi noi.

Acest proiect de artă socială este potrivit pentru a restabili echilibrul sufletească în special în aceste vremuri încercate. Efectele sale benefice au mai fost experimentate de către persoane din 60 de țări. Iar proiectul este oferit de către Organizația Start International prin art-terapeuți formați, în funcție de nevoile actuale, cu instrucțiuni noi adaptate.

Luptăm împotriva izolării...

și ne unim în jurul lumii prin practica artistică meditativă.





“Let’s get G.R.E.E.N.” ~ Proiect European de Schimb Interșcolar în C.S.E.I. Nr.1 Sibiu

Prof. Bianca Felderă, Centru Școlar de Educație Incluzivă Nr.1 Sibiu

Centrul Școlar de Educație Incluzivă Nr.1 Sibiu este partener în implementarea Proiectului European de Schimb Interșcolar Erasmus+, Acțiunea Cheie 2, denumit **"Let's get G.R.E.E.N."** (Global, Recycle, Environment, Employment, Nature) - (Global, Reciclare, Mediu înconjurător, Angajare, Natură).

Proiectul se va derula pe parcursul a 36 de luni, în perioada 01.09.2020 – 31.08.2023, având ca parteneri școli speciale din Slovenia (țară coordonatoare), Franța, Germania, Letonia și Republica Macedonia de Nord.



Echipa de proiect din CSEI Nr.1 Sibiu care se ocupă de buna desfășurare a activităților este compusă din: Felderă Bianca (coordonator), Făgețan Rodica Delia (director), Alina Chișluca (administrator financiar-contabil) și profesorii: Herțoiu

Maria, Kondort Daniela, Chirilă Cristina, Stoicescu Delia, Prodea Delia, Beleş Ramona, Crăciun Cristina și Kondort Dan.

Bugetul aprobat pentru acest proiect este în valoare de 32.061 EUR, din care 6.000 EUR pentru managementul și implementarea proiectului și 26.061 EUR pentru Activitățile de Învățare/Predare/Formare. Parteneriatul de schimb interșcolar presupune, pe lângă activitățile de predare/formare la care participă cadre didactice (18 activități de formare) și activități de învățare pentru elevi ai C.Ș.E.I. Nr 1 Sibiu (15 activități de învățare), întregul proiect presupunând un total de 33 activități de învățare/predare/formare.



Dorința pentru un proiect în care să fie implicate doar școli speciale a fost principalul motiv în stabilirea acestui parteneriat.

Oportunitatea de a face schimb de experiență cu alte țări europene, de a observa cum școli speciale din aceste țări abordează problematica creșterii conștientizării protejării mediului, ne va oferi noi instrumente și metode în munca noastră cu elevii cu cerințe educative speciale.

Obiectivele proiectului sunt:

- creșterea inovației și a gradului de angajare în rândul grupurilor vulnerabile;
- trecerea elevilor din observatori pasivi în participanți activi implicați într-un viitor mai bun;
- contribuția participanților la diminuarea exploatării necontrolate a resurselor naturale, a acumulării de deșeuri și a consumului excesiv;
- dezvoltarea independenței, a responsabilizării, a aptitudinilor sociale și a celor de comunicare ale elevilor;
- schimb de bune practici între profesorii participanți;
- orientarea învățării spre sistemele de educație europene.



Proiectul are ca scop dezvoltarea autonomiei elevilor cu cerințe educaționale speciale, creșterea competențelor sociale și comunicative ale acestora, conștientizarea problemelor legate de protejarea mediului înconjurător în rândul profesorilor și elevilor și schimb de bune practici pentru cadrele didactice implicate.

Deși evenimentele neprevăzute din anul 2020 nu au permis desfășurarea activităților de învățare, predare și formare prevăzute inițial, proiectul Erasmus KA2 numit "Let's get G.R.E.E.N. (Global, recycle, environment, employment, nature)" a continuat cu success, în fiecare școală parteneră desfășurându-se diferite activități pe teme comune, stabilite anterior.

Astfel, pe parcursul anului școlar 2020-2021, în Centrul Școlar de Educație Incluzivă Nr. 1 Sibiu s-au derulat următoarele activități:

"Getting to know each other" - "Să ne cunoaștem unii pe alții" - septembrie 2020: cunoașterea reciprocă a elevilor și profesorilor, prezentarea școlilor și a orașelor fiecărei școli partenere.

Realizarea **"Colțului VERDE"** al școlii ("G.R.E.E.N Corner") -septembrie/octombrie 2020. Acesta va conține desene, picturi, colaje, decorațiuni și produse realizate de către elevi pe întreg parcursul desfășurării proiectului, în funcție de temele activităților derulate.



"Textile WasteDay"- "Ziua Deșeurilor Textile"- noiembrie 2020. Elevii au realizat colaje, decorațiuni, obiecte decorative, de uz casnic, articole vestimentare, toate realizate cu ajutorul firelor și materialelor textile refolosite.

Concursul de LOGO al proiectului **"Let's get G.R.E.E.N."**: aprilie 2021. Menționăm că LOGO-ul propus de către școala noastră



a fost ales LOGO al întregului proiect.

"Water Day" – "Ziua Apei"-martie 2021. Atât prin activități față în față, cât și prin activități online, elevii și-au format o atitudine corectă vis-à-vis de resursele de apă, au conștientizat multiplele surse de poluare ale apei, și-au format respectul pentru menținerea calității apei, promovând a atitudine proactivă față de un mediu de viață sănătos.



"EarthDay"- "Ziua Pământului"- aprilie 2021. A fost celebrată printr-un atelier ecologic, practic "Un copil, o floare" care și-a propus lărgirea cunoștințelor elevilor legate de protejarea mediului, conștientizând importanța cultivării corecte a plantelor.

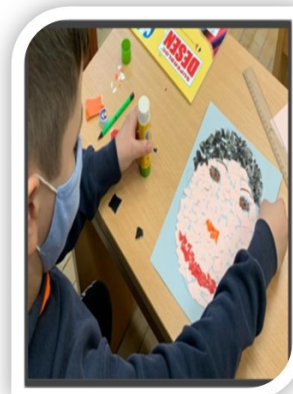


Atelierul "Oala fermecată"- atelier de pictură pe ceramică, desfășurat la Complexul Național Muzeul Astra Sibiu.

„A waste-free world: recycling paper” – „O lume fără deșeuri: reciclarea hârtiei”- mai 2021. Prin intermediul jocurilor și activităților interactive de pe platforme educaționale, elevii și-au consolidat cunoștințele legate de colectarea selectivă a deșeurilor, de reducerea, reutilizarea și reciclarea acestora.

Prin activități practice, elevii și-au dezvoltat creativitatea, abilitățile manuale și competențele socioemoționale, creând diferite produse din hârtie și carton reciclabile precum: jucării, colaje, portrete, produse decorative .

Activitatea a culminat cu organizarea unei **parade** și a unei **expoziții**, realizate cu costume din hârtie reciclabilă.



Toate aceste activități ne-au învățat să iubim și să protejăm natura, să colectăm selectiv deșeurile, să reducem, să refolosim, să reciclăm, învățând, în același timp, să lucrăm în echipă, să ne dezvoltăm abilitățile practice și creativitatea. Felicitări tuturor elevilor și tuturor profesorilor implicați în coordonarea și derularea activităților proiectului Erasmus + Let's get G.R.E.E.N (Global, recycle, environment, employment, nature)", în anul școlar 2020-2021!

Împreună facem lumea mai bună

Prof. Julieta Toma, Daniela Fugigi, Dorina Neagoe, Maria Vișea, Lucia Buțiu - Centru Școlar de Educație Incluzivă Nr.1 Sibiu



Inițiatorul acestui proiect interjudețean este Școala Gimnazială Nr. 8, Sibiu, în colaborare cu:

Inspectoratul Școlar Județean Sibiu

Publicațiile Sibiu 100% și Tribuna

Unități de învățământ:

Centrul de Educație Incluzivă Nr. 1, Sibiu

Centrul de Educație Incluzivă Nr. 2, Sibiu

Școala Gimnazială Nr. 21, Sibiu

Școala Gimnazială „Regina Maria”, Sibiu

Liceul Teoretic „Johannes Lebel”, Tâlmăciu, Sibiu

Grădinița cu program prelungit „Căsuța Poveștilor”, Sibiu

Școala Gimnazială „Regele Ferdinand”, Sibiu

Liceul Tehnologic „Vasile Natea” Deda, Mureș

Școala Gimnazială Pufești, Vrancea

În numeroase țări din toată lumea, se pune stringent problema integrării copiilor cu cerințe educaționale speciale în cadrul unităților școlare obișnuite, alături de ceilalți copii. Toți copiii trebuie să învețe împreună, indiferent de dificultățile pe care le întâmpină aceștia sau diferențele dintre ele.

Societatea și școala trebuie să le acorde tot sprijinul suplimentar de care au nevoie pentru a-și realiza educația în școala publică. Acești copii au nevoie de ajutor, pentru că toți au dreptul la educație, pentru că toți sunt capabili să învețe, pentru că toți au de câștigat, chiar și cei cu dezvoltare normală, care se vor obișnui cu diversitatea, cu faptul că nu e nicio problemă că acești copii sunt diferiți.

Numai cunoscând și respectând realizările copiilor din alte școli și din alte zone, elevii devin toleranți cu ceilalți și capabili să înțeleagă lumea în care trăiesc. Ilustrarea vieții lor cotidiene, a activităților specifice școlii, familiei și a comunității din care fac parte, este calea cunoașterii de sine și a transformării proprii persoane. Există o multitudine de modalități de transmitere a propriilor gânduri și sentimente prin limbajul creației.

Scopul acestui proiect este de a crește nivelul de implicare al școlărilor mici în activități de educație nediscriminatorie, educație interculturală și educație pentru diversitate.

Obiectivele specifice:

- Dezvoltarea la școlari a responsabilității, a altruismului, a atitudinilor protectoare și tolerante față de toți copiii;
- Dezvoltarea competențelor de comunicare;
- Investigarea mediului natural și social și valorizarea experiențelor personale;
- Cultivarea spiritului de colaborare, întrajutorare și competiție constructivă.

Proiectul se adresează atât elevilor din învățământul preșcolar și primar, cât și cadrelor didactice.

Atelierele, denumite sugestiv „Învățăm împreună”, s-au desfășurat în diverse locații, atât în incinta școlilor cât și online și au participat elevi, preșcolari și cadre didactice din școala organizatoare, din școlile și grădinițele partenere, precum și din alte școli din județ și din țară care au dorit să participe la ateliere, părinți și reprezentanți ai comunității.

Evenimentele vizate prin aceste ateliere au fost: 1 Martie, 8 Martie, Paștele și 1 Iunie – Ziua copilului. Cu aceste ocazii, elevii claselor implicate, coordonați de învățători și profesori au desfășurat activități practice de confecționare de măștișoare, felicitări, obiecte artizanale și decorative, desene tematice în comun cu elevii Centrului de Educație Incluzivă Nr. 1, Centrului de Educație Incluzivă Nr. 2, și alte școli din țară, grupuri de copii cu cerințe educative speciale, iar preșcolarii au desfășurat activitățile împreună cu alți preșcolari de la grădinițe incluse în Centrul de Educație Incluzivă. Elevii au realizat în cadrul activităților desene sau colaje cu tema propusă.

Temele pentru această secțiune au fost următoarele:

1. Măștișor pentru prietenii mei dragi

Atât preșcolarii cât și elevii din clasele primare și gimnaziale au realizat măștișoare pe care le-au făcut cadou cu mare bucurie mamelor, doamnelor doctor și doamnelor asistente din spital, respectiv doamnelor asistent social, psiholog și educatoare din Centrul de Primiri Urgențe „Prichindelul”.

2. Un zâmbet și-o floare, îți aducem azi, mamă!

Din sufletul nostru gingaș de copil!

Atelierul s-a desfășurat într-o atmosferă caldă, plăcută, primitoare, pe fond muzical – cântece despre și pentru mame. În cadrul acestei activități s-au confecționat felicitări, măștișoare și produse handmade pentru a sărbători ziua mamei.

3. Vine Iepurașul!

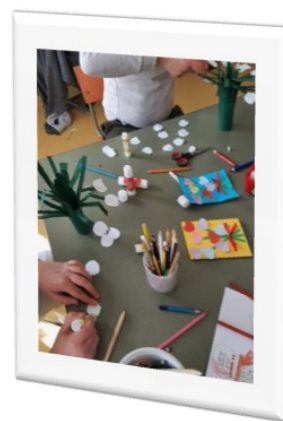
În cadrul acestei acțiuni, s-au desfășurat activități pe ateliere de lucru (atelieri de desen, pictură pe forme de ipsos, colaje).

4. În lumea copilăriei mele

Preșcolarii și elevii claselor primare și gimnaziale împreună cu cadrele didactice ale Școlii Gimnaziale Nr. 22, Sibiu au desfășurat activitatea „În lumea copilăriei mele!”.



*Măștișor pentru prietenii
mei dragi*



*Un zâmbet și-o floare,
îți aducem azi, mamă
Din sufletul nostru gingaș
de copil!*



Vine Iepurașul!



În lumea copilăriei mele

La activitate au participat și elevii clasei I A de la Școala Gimnazială Nr.8, Sibiu însoțiți de d-na profesor Dana Băcișor. Activitatea s-a desfășurat fizic, în curtea Spitalului de Psihiatrie Sibiu și în incinta Școlii Gimnaziale Nr.22.

În cadrul acestei acțiuni, s-au desfășurat activități pe ateliere de lucru (atelieri de desen, pictură pe forme de ipsos, colaje), activități sportive și desene pe asfalt. La finalul activității, elevii îndrumați de profesori, au realizat o expoziție tematică cu produsele realizate în cadrul atelierelor, toate fiind dedicate sărbătoririi zilei de 1 Iunie.

Concursul de creație „Suntem diferiți, dar avem aceleași drepturi” dedicat școlarilor mici și preșcolarilor cuprinde două secțiuni:

a. *creații artistico-plastice – desene, picturi și colaje, machete care ilustrează drepturile copilului.*

b. *creații literare – ilustrarea dreptului copilului print-o compunere (ex. „dreptul la educație” ilustrat print-o compunere cu titlul „Școala mea de vis”).*

Lucrările realizate au făcut obiectul unei expoziții realizate la sediul Școlii Gimnaziale Nr. 8, Sibiu numită „Împreună facem lumea mai bună”.

În acest proiect au fost implicați un număr mare de elevi – aproximativ 300 – care au dobândit cunoștințe importante despre drepturile copilului și vor fi capabili să valorifice aceste cunoștințe în comportamente sociale dezirabile.

Prin intermediul lucrărilor realizate, elevii și preșcolarii au dat dovadă că sunt capabili să aplice toleranța, să respecte diversitatea și să o aprecieze ca un fapt de viață real și normal, să promoveze respectul față de sine și față de ceilalți, să-și cunoască drepturile și să le aplice într-un mod corect în cadrul societății.



O lume fără deșeuri - reciclarea hârtiei

Prof. Ramona Beleş - Centrul Școlar de Educație Incluzivă Nr.1 Sibiu

În cadrul proiectului **Erasmus+K2, "LET'S GET G.R.E.E.N. (Global, recycle, environment, employment, nature)"**, elevii din învățământul primar și gimnazial al CSEI Nr. 1 Sibiu au avut posibilitatea să conștientizeze efectele negative ale deșeurilor asupra mediului înconjurător. Elevii sunt motivați să ia măsuri concrete de reutilizare și reciclare a deșeurilor și familiarizarea cu regulile de bază ale colectării selective corecte a deșeurilor. Elevii și-au dezvoltat creativitatea și abilitățile lor manuale și sociale, realizând diferite produse din hârtie și carton reciclate.

Exemple de activități:

În cursul lunii mai an școlar 2020-2021, elevii cu dizabilități mintale severe și asociate folosesc hârtie și carton reciclat pentru a crea: colaje și produse decorative.



O perioadă de două săptămâni atenția a fost îndreptată către realizarea unor produse reciclate din materiale diverse: reviste, ziare, materiale sintetice sau din natură. Sub atenta coordonare și supraveghere a profesoarei Ramona Beleş, elevii de la C.S.E.I nr 1 Sibiu au realizat următoarele produse: colaje, tablouri, creații vestimentare, etc.



Surpriza proiectului a constituit-o realizarea unei parade a modei și a unei expoziții, cu costume, ținute vestimentare realizate din ziare, reviste sau pungi de cumpărături (hârtie și carton reciclabile).

În concluzie, elevii au învățat că reciclarea corectă a deșeurilor reduce într-o mare măsură poluarea la nivel mondial și totodată prelungește viața planetei noastre, Pământ.

Rezultate: Prin metodele folosite de-a lungul proiectului elevii au folosit tehnicile de lucru: origami, quilling, trasare, lipire, decupare, motolire. Aceste metode, procedee și tehnici de lucru au antrenat dezvoltarea motrică, emoțională și socială a elevilor implicați. În activitățile realizate în cadrul proiectului, parteneri în acțiunea educațională au fost atât cadre didactice cât și conducere unității școlare.

Participanți:

Profesori de la Centrul Școlar de Educație Incluzivă Nr.1 Sibiu

Elevii ciclului primar și gimnazial din Centrul Școlar de Educație Incluzivă Nr.1 Sibiu

Apa - esența vieții

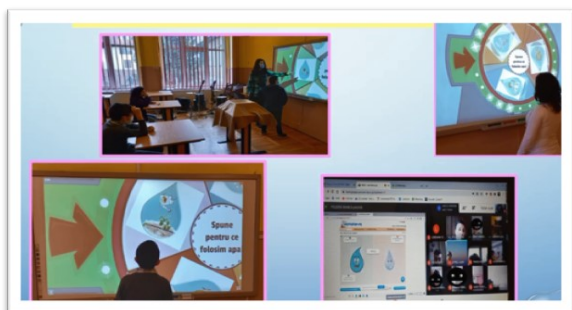
Prof. Cristina Chirilă, Centru Școlar de Educație Incluzivă Nr.1 Sibiu

În cadrul proiectului Erasmus+K2, "LET'S GET G.R.E.E.N. (Global, recycle, environment, employment, nature)", elevii CSEI Nr.1 Sibiu au susținut activități dedicate Zilei Mondiale a Apei, cu scopul de a marca importanța pe care o are această resursă indispensabilă vieții, pentru sănătatea oamenilor și a planetei.

Obiectivele activităților:

- cunoașterea circuitului apei în natură, a proprietăților și a stărilor de agregare ale acesteia;
- formarea unei atitudini corecte față de resursa apă;
- conștientizarea consecințelor poluării apei la nivel național și planetar;
- studierea cauzelor poluării apei și găsirea soluțiilor privind reciclarea acesteia;
- promovarea unei atitudini proactive față de un mediu de viață sănătos.

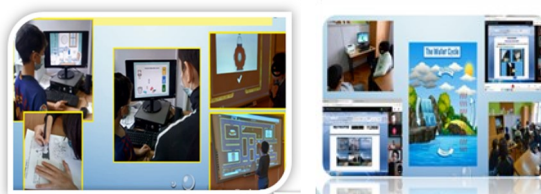
Atât elevii care au participat fizic, cât și cei care au fost prezenți on-line au aprofundat cunoștințe despre apă, prin lecții științifice, metode interactive și sarcini practice.



Cu ajutorul videoclipurilor educaționale, poveștilor și imaginilor facilitate de mijloacele TIC, elevii au recunoscut diversitatea apei în natură, importanța acesteia în viață și mediul înconjurător

(unde/când/cum și cu ce scop folosim apa).

Tabla SMART și jocurile digitale interactive i-au ajutat pe elevi să își consolideze cunoștințele despre: **stările de agregare și circuitul apei în natură**.



Elevii cu dizabilități severe au reprezentat ciclul apei pe un șorț, folosind deșeuri textile. Și-au dezvoltat motricitatea fină, abilitățile de coordonare ochi-mână, au dobândit experiență în discriminarea tactilă, au reciclat, au învățat despre culori, au lucrat în echipă și s-au distrat...

La școală sau acasă, ajutați de profesori sau familii, toți elevii au participat la experimente și jocuri, cu scopul de a descoperi calitățile/proprietățile magice ale apei. **Curge sau se scufundă?** Copiii aleg un obiect și trebuie să aprecieze înainte de a experimenta, dacă se scufundă sau plutește.

Experimente cu "oul plutitor" și "portocala buclucășă"



Să nu uităm că elevii noștri sunt formați pentru a deveni **ECO-artiști...așa că... s-au jucat cu apa și culorile.**



Elevii au observat: cum plantele absorb apa, apoi transpiră eliberând-o din nou în circuitul din natură; poluarea și filtrarea apelor; deși incoloră, inodoră și insipidă, apa este valoroasă în toate formele sale de existență.



În concluzie, elevii au învățat că apa cu structura ei complexă și proprietățile ei deosebite, este cea care susține și întreține viața pe pământ.

Rezultate:

Prin metode care au implicat manipularea directă a materialelor și prin activități interactive TIC, elevii :

- s-au jucat cu apă, culori, sunete și texturi
- au înțeles noțiuni abstracte ca : subteran, condensare, densitate
- au învățat despre circuitul apei în natură, despre stările de agregare
- au identificat surse de poluare a apei și au conștientizat consecințele poluării apei la nivel



Participanți:

Profesori de la Centrul Școlar de Educație Incluzivă Nr.1 Sibiu

Elevii ciclului primar și gimnazial al Centrului Școlar de Educație Incluzivă Nr.1 Sibiu.

Orașul neplictisitor

Prof. Laura Căndea Burnete, Centru Școlar de Educație Incluzivă Nr.1 Sibiu

La invitația minunaților prieteni de la Street Delivery, Laura Căndea-Burnete împreună cu Laura Opris și Neli Bozdog au mobilizat un grup de elevi de la Centrul Școlar de Educație Incluzivă nr.1 și și-au dedicat o dimineață în a explora artistic tema *“Orașul neplictisitor”* în atelierul Art’Nativ.



Imaginația este mai importantă decât cunoașterea, a spus un om celebru, scoțând limba la lume, într-un gest complice de ridiculizare și ludic dezacord.

Lumea aceasta ar fi mai bună redesenată de cei ce sunt la vârsta imaginației nelimitate și a curiozității nestăpânite. Prin urmare, copii și adolescenți au fost invitați să ne arate prin intermediul desenului și al picturii cum arată pentru ei orașul ideal.

Multitudinea de materiale și libertatea în explorare, i-a susținut pe copii să dea frâu liber imaginilor interioare proprii. Aceștia au împărțit idei și materiale, le-au descoperit împreună, s-au inspirat, au zâmbit și s-au jucat în voie într-o zi de mai calduroasă. Așa, cu toții la un loc am creat un portal în care timpul și spațiul s-au

dilatat, iar lumea lui „Trebuie” a rămas în urmă fiind tot mai mult înghițită de lumea lui „a FI”.

O lume ideală, în cazul nostru un oraș ideal, ar crea contexte variate, potrivite, suficient de largi încât fiecare să își poată găsi locul. Ar face tot posibilul ca educația să fie accesibilă tuturor copiilor, adaptat tipologiei



acestui, o educație personalizată prin care să-i transmită încredere, respect și puterea de a reuși. În același timp ar transmite copiilor atipici că e în regulă să fie așa cum sunt, că asta aduce frumusețe întregii comunități și astfel i-ar face să simtă că aparțin, că sunt valoroși. În aceeași lume ideală, oamenii ar învăța de la cei diferiți de ei, astfel ar crește împreună și ar afla noi căi de a trăi ei înșiși, totul ar fi un circuit și o rețea de suport, atât pentru copiii diferiți cât mai ales pentru familiile acestora, de la care am avea enorm de învățat.

Într-un oraș neplictisitor copiii nu ar suferi de singurătate pentru că ceilalți copii sau





adulți i-ar privi ciudat, ci dimpotrivă ar fi sărbătoriți ca niște musafiri valoroși, care au venit ca dar în acest Univers, pentru a ne oglindi aspecte uitate de noi.

Am fost parte din vernisajul expozițiilor cu titlul „Orașul neplictisitor”, ce cuprindeau lucrări realizate de elevi ai Liceului de Artă, Centrului Școlar de Educație Incluzivă nr.1 și ai școlilor din Sibiu care au trimis lucrări realizate de elevi în cadrul provocării Orașul neplictisitor - orașul văzut prin ochii celor ce sunt la vârsta imaginației nelimitate și a curiozității nestăpânite, „orașul în care ne-ar plăcea să trăim și pe care vrem să îl percepem ca pe un mare mușuroi ocrotitor, ca pe o oază de explorat, ca pe un întreg spațiu de joacă și de relaxare, orașul prietenos cu oamenii și cu natura, orașul surprinzător și inteligent, practic sau fantastic.” SD

Vernisarea expozițiilor a avut loc printr-un bingo arhitectural, pentru părinți, bunici și copii, într-o sâmbătă călduroasă de iulie printr-un ArtTur ghidat al orașului alături de ghidul de turism Daniel Țichindelean.

Mai jos puteți observa lucrările copiilor expuse.

Street Delivery Sibiu 2021 este un eveniment cofinanțat de Primăria Municipiului Sibiu și de Consiliul Județean Sibiu prin Agenda Culturală, iar expoziția „Orașul neplictisitor” este realizată cu sprijinul Societății Urbana S.A.



Biblioteca – Templul activităților extrașcolare pentru copiii cu C.E.S.

Prof. Georgiana Laura Udrel, Centru Școlar de Educație Incluzivă Nr.1 Sibiu

„O bibliotecă – scrie Lubblock – este un ținut vrăjit, un palat cu desfătări, un adăpost în care te poți adăposti împotriva furtunilor”.



„Oricine va avea cheia de aur care deschide ușa tăcută a bibliotecilor – continuă Lubblock – va găsi în ele încurajare și mângâiere, odihnă și fericire.”

Mijloacele și materialele didactice facilitează transmiterea unor cunoștințe, formarea unor deprinderi. Acestea dețin un rol important în accesibilizarea conținuturilor învățării. Pentru copiii cu C.E.S. au o foarte mare importanță, deoarece acestea facilitează percepția directă a realității, solicită și sprijină operațiile ale gândirii, stimulează imaginația și creativitatea.

Materialele folosite au fost cărțile cu povești în concordanță cu vârsta elevilor, povești cu valori clasice, povești cu personaje cu dizabilități, povești terapeutice, marionete, softuri educaționale, proiectorul. Metodele alese au fost: povestirea, explicația, dezbateră, jocul de rol, teatru, desenul.

Grupurile țintă ale proiectului au fost elevii clasei a II – a B, elevi cu DMS din C.S.E.I. Nr. 1, Sibiu și o dată la 3 săptămâni, elevi din școlile de masă. Activitățile cu elevii din C.S.E.I. Nr.1 s-au desfășurat în sala de lectură din cadrul Bibliotecii Astra, din Sibiu (Filiala Bâlea), o dată pe săptămână. Interacțiunea o dată la 3 săptămâni cu elevi ai altei școli a ajutat la dezvoltarea abilităților de comunicare a copiilor și mai ales la acceptarea diferențelor individuale.

Obiectivele proiectului

Obiectivele au constat în: interacționarea elevilor din școli diferite, acceptarea diferențelor individuale; conștientizarea și familiarizarea elevilor cu C.E.S. cu serviciile bibliotecii; promovarea lecturii în rândul elevilor cu CES; stimularea gustului pentru carte și lectură, precum și evidențierea importanței lecturii în dezvoltarea abilităților de comunicare; dezvoltarea de competențe și comportamente culturale, artistice, creative, civice; îmbunătățirea comunicării orale și stimularea interesului pentru scris și citit.

Descriere

Faptul că am reușit să încheiem un parteneriat cu Biblioteca Astra din Sibiu a fost un lucru foarte important și benefic pentru elevii participanți. Milton Erickson susținea că fiecare copil are o nevoie stridentă de a învăța și descoperi, că fiecare stimul constituie pentru copil o posibilă oportunitate de a reacționa într-

un fel (1980), de unde putem deduce faptul că este foarte importantă imbogățirea acestor oportunități de învățare.

În primele 3 ore, după ce s-au familiarizat cu spațiul, elevii au fost ajutați și instruiți cum se ține corect o carte, cum se întorc paginile fără a o deteriora, cum se îngrijesc cărțile și cum se pune o carte la loc pe rafturile bibliotecii. La prima întâlnire a elevilor din cele două școli, cei din școala de masă au fost ușor reticenți în a interacționa cu ceilalți copii, iar doamna bibliotecară a decis abordarea poveștilor cu personaje cu dizabilități, pentru a favoriza intercunoașterea. Poveștile care prezintă personaje cu diverse dizabilități și modul în care își desfășoară activitățile de zi cu zi, dar și provocările datorate limitării din cauza deficiențelor, au un impact mare asupra elevilor fără deficiențe, acestea favorizând dezvoltarea empatiei și spiritului civic. Exemplele clare de personaje care deși au diferite dizabilități reușesc să se dezvolte mult din punct de vedere cognitiv și comportamental, având totodată o importanță desăvârșită asupra stimei de sine a elevilor cu C.E.S.

În cadrul poveștilor terapeutice am fost preocupați de efectul pe care vor avea



acestea ca mijloc pentru modelarea personalității și normalizarea stărilor psihice. Elevii au beneficiat și de diverse programe software care să le faciliteze derularea imaginilor pe baza cărora s-au realizat discuții libere. De asemenea au fost folosite marionete, păpuși și jucării pentru a structura și comunica povești centrate pe soluție, rezolvare de probleme. În cadrul activităților elevii au realizat desene și colaje cu personajele preferate din povești și de asemenea, au fost ajutați să creeze singuri propriile povești, folosind ilustrații, imagini din viața lor de zi cu zi.

Puterea exemplului are un impact desăvârșit asupra evoluției copilului. Atât copiii cu C.E.S., cât și cei fără vreo deficiență, sunt foarte atenți la gesturile, reacțiile persoanelor din jurul lor. În situația în care copilul observă că persoanelor din jurul lui le place să citească, va dori și el să facă același lucru. Fie că vă îndreptați atenția către un roman sau o revistă, important este să fie tipărit pe hârtie, iar copilul să simtă că vă face plăcere pentru a realiza același comportament.



Surprizele Toamnei

Prof. Mihaela Mureșanu, Centru Școlar de Educație Incluzivă Nr.1 Sibiu



Devenit tradiție de câțiva ani, proiectul "Surprizele Toamnei" cuprinde un concurs de creație artistico-plastică adresat atât copiilor cu dizabilități din Centre de Educație Incluzivă din județul Sibiu, cât și elevilor din școli de masă, având drept scop stimularea și dezvoltarea potențialului creativ al elevilor, încurajarea schimb-ului de experiență între școli.

În cadrul proiectului, cuprins în Calendarul activităților extrașcolare aprobat de C.A. al C.S.E.I. Nr. 1 Sibiu, poz. 4 / 2021-2022 , în data de 19.11.2021 am derulat concursul specific „Surprizele toamnei”, astfel marcând stârșitul anului agricol și al anotimpului de toamnă prin folosirea fructelor, legumelor, semințelor, și a oricăror alte elemente din natură în creații cât mai diverse, de la colaje, figurine din fructe și legume, măști, felinare din dovleci, ornamente etc.

Activitățile derulate în cadrul acestui proiect urmăresc atât cunoașterea și utilizarea unor tehnici de lucru diverse cu obiecte din natură, dezvoltarea creativității cât și motivarea și implicarea copiilor cu nevoi speciale în astfel de concursuri.



Deși a fost an pandemic, am reușit să avem 9 școli partenere de concurs: Școala Gimnazială nr. 2, Școala Gimnazială nr. 10, Școala Gimnazială nr. 13, Școala Gimnazială Nicolae Iorga Sibiu, Școala Gimnazială Racovița, CSEI nr. 2 Sibiu, CSEI Turnu Roșu, Liceul de Artă Sibiu și Liceul Tehnologic Cisnădie.

Toate lucrările intrate în concurs au fost expuse în cadrul unei expoziții la CSEI nr.1 Sibiu.

**Echipa de proiect:**

Prof. Mureșanu Mihaela

Prof. Ionuț Mihăilă

Prof. Anda Șofîlcă

Prof. Mihaela Vecsei

Din suflet pentru suflete

Prof. Julieta Toma, Daniela Fugigi, Lucia Buțiu - Centru Școlar de Educație Incluzivă Nr.1 Sibiu



*„Nimic nu ne face mai
necesari în lume
ca iubirea ce-o avem
pentru semenii noștri.”*

Johann Wolfgang von
Goethe

„DIN SUFLET PENTRU SUFLETE” este un proiect de parteneriat educațional-voluntariat inițiat în anul școlar 2021 – 2022 de către Grădinița cu Program Prelungit „Căsuța Poveștilor”, Sibiu în colaborare cu Centrul Școlar de Educație Incluzivă Nr. 1, Sibiu.

Obiectivele proiectului:

- Sensibilizarea copiilor prin implicarea lor în acțiuni caritabile venite în sprijinul celor aflați în nevoie;
- Susținerea persoanelor aflate în situații dificile prin oferirea de resurselor necesare nevoilor lor;
- Formarea competențelor de comunicare, implicare activă, muncă în echipă;
- Responsabilizarea elevilor și a cadrelor didactice prin implicarea în acțiuni de voluntariat.

Când ne gândim la sărbătorile de iarnă, ne gândim la familie și cei apropiați nouă, la timpul petrecut împreună în jurul bradului sau la masa ce an de an ne reunește din toate colțurile lumii.





Sărbătoarea lui Moș Nicolae aduce bucurie în sufletele tuturor copiilor și chiar și noi, adulții, ne aducem aminte cu drag cum ne pregăteam ghetuțele, de la ale noastre până la ale părinților, cum stăteam și îl așteptam în speranța că îl vor prinde pe Moș Nicolae în flagrant. Bucuria dimineții în care descopeream ghetuțele era nemărginită și imposibil de explicat în cuvinte, bucurie care va rămâne veșnic în inimile noastre.

Trecem cu toții printr-o perioadă dificilă la nivel global, însă prin organizarea acestui proiect ne dorim să aducem zâmbetele pe buzele copiilor și sprijin celor care își dedică viața îngrijindu-i.

Impactul avut în realizarea a 120 de pachete ce conțineau alimente (fructe și dulciuri), obiecte de igienă, pentru sprijinirea copiilor a fost foarte mare. Pachetele au ajuns la copiii internați la Spitalul Clinic de Pediatrie Luther, Spitalul de Psihiatrie „Doctor Gheorghe Preda”, elevii Centrului de Primiri Urgențe din cadrul Complexului „Prichindelul” și elevii Centrului Școlar pentru Educație Incluzivă Nr. 1.

Copiii sunt internați în spitale cu diferite diagnostice: handicap fizic sau alte dizabilități, boli cronice (autism, sindrom down, retard, cecitate), unii trecuți prin abuz (sexual, domestic). Cei din Centrul de Primiri Urgențe din cadrul Complexului „Prichindelul” sunt copii abuzați, neglijăți sau exploatați, repatriați, victime ale traficului de persoane, copii ai străzii, copii găsiți sau abandonați în unități sanitare, cu vârsta cuprinsă între 6 și 18 ani, care au domiciliul sau au fost identificați pe raza administrativ-teritorială a județului Sibiu.

Rezultate implementării proiectului:

- Cultivarea sentimentului de a fi util și a deprinderii de a da ceva din ceea ce ai primit;
- Responsabilizarea cadrelor didactice prin implicarea în acțiuni comunitare;
- Întărirea parteneriatului grădiniță – comunitate locală.



1 Decembrie

Sărbătorim împreună ziua națională a României

Prof. Ramona Beleş, Centru Școlar de Educație Incluzivă Nr.1 Sibiu



“Țara nu se servește cu declarații de dragoste, ci cu muncă cinstită și, la nevoie, cu jertfă.”

Mihail Sadoveanu



1 Decembrie 1918 reprezintă un eveniment principal din Istoria României, simbolizează Unirea într-un singur stat național al românilor din Transilvania, Banat, Crișana și Maramureș cu România.

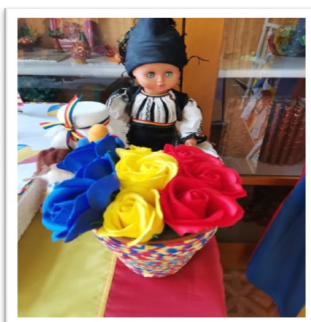
Marea Adunare de la Alba Iulia votează unirea pe 1 Decembrie, dar a fost ratificată prin decret de lege la 11 Decembrie 1918, de către regele Ferdinand. Este o zi cu mare încărcătură istorică, o zi care a marcat pozitiv poporul român, o zi pe care trebuie să o păstrăm în minte și să o sărbătorim cu mândrie.

Marea Unire din 1918 a reprezentat un moment crucial în dezvoltarea poporului român, fiind rezultatul muncii și al luptelor.

Avântul românilor a dus la înfăptuirea unui țel urmărit de mult timp și implicit la păstrarea tradițiilor și a valorilor culturale ale românilor.

Ziua Națională este sărbătorită an de an prin organizarea paradelor militare, unde sunt prezenți militari și mijloace tehnice ale armatei române. Noi, cadrele didactice și elevii de la CSEI NR 1 SIBIU rememorăm în fiecare an Unirea tuturor românilor, prin realizarea de desene, ecusoane, colaje, picturi. Toate acestea sunt expuse la centrul tematic al unității de învățământ.

În fiecare an, cu prilejul Zilei Naționale a României toți elevii și cadrele didactice de la CSEI NR 1 SIBIU fac o horă în curtea școlii sărbătorind astfel cu mândrie unirea tuturor românilor.



LA MULȚI ANI, ROMÂNIA ȘI ROMÂNI DE PRETUTINDENI !

SCOPUL: dezvoltarea și consolidarea sentimentului patriotic; îmbogățirea cunoștințelor istorice; stimularea creativității și a expresivității prin realizarea de desene, ecusoane, colaje, picturi, confecționarea unor produse vestimentare în culorile specifice steagului românesc.

OBIECTIVE :

- să cunoască importanța istorică a zilei de 1 DECEMBRIE;
- să-și stimuleze creativitatea prin transpunerea în desen, pictură, colaje a marelui eveniment;
- să participe cu dragoste și interes la activitățile propuse;
- să înțeleagă, pe cât posibil, că Marea Unire din 1918 a fost și rămâne pagina cea mai sublimă a istoriei românești.

Produse realizate: costume tradiționale, colaje, desene, decorațiuni, ecusoane, machete , etc.

Rezultate: expoziție și fotografii cu toate produsele realizate expuse în cadrul școlii;

Resurse umane: elevii C.S.E.I. Nr 1 Sibiu

Cadre didactice

Coordonator: Prof. ADP Beleş Ramona



Elevii clasei a VIII-a B și “Surprizele Toamnei”

Prof. Elena Chera , Centru Școlar de Educație Incluzivă Nr.1 Sibiu



“Să nu-i educăm pe copiii noștri pentru lumea de azi. Această lume nu va mai exista când ei vor fi mari și nimic nu ne permite să știm cum va fi lumea lor. Atunci să-i învățăm să se adapteze.”

Maria Montessori –
„Descoperirea
copilului”



Elevii clasei a VIII-a B au participat cu entuziasm și bucurie la activitatea organizată în școală „Surprizele Toamnei”. Această activitate s-a desfășurat interdisciplinar la nivelul clasei. Elevii împreună cu familiile lor s-au implicat în culegerea frunzelor de culoare galben-auriu a fructelor din grădini, pădure. Culorile toamnei sunt fără egal, de la galben pal la roșu de foc.

Mai mult de atât, fiecare elev a confecționat obiecte decorative, dând dovadă de imaginație și creativitate. Împreună am organizat expoziția din clasă și ulterior am participat alături de toți elevii școlii la expoziția organizată din curtea școlii. Elevii au lucrat intens la confecționarea obiectelor decorative. Bucuria participării la această activitate a fost cu atât mai mare prin faptul că a fost prima activitate din anul școlar 2021-2022 pe care am realizat-o împreună. Fiecare elev a încercat să exceleze în confecționarea obiectelor decorative și desenelor realizate. În urma activității desfășurate au fost valorificate interesele și aptitudinile elevilor. Formele de organizare au fost ingenioase, cu caracter recreativ.

Participarea elevilor a fost liber consimțită, necondiționată, ceea ce a constituit un suport puternic pentru o activitate susținută. Activitatea a avut un efect pozitiv pentru munca desfășurată în grup. De asemenea, activitatea a determinat un sentiment de siguranță și încredere tuturor elevilor participanți. Elevii și-au manifestat în voie spiritul de inițiativă. Organizarea într-o manieră plăcută și relaxantă a contribuit la optimizarea procesului de învățământ și la dezvoltarea armonioasă a elevilor.



Activitatea desfășurată de elevi a fost recompensată de către coordonatorii activității cu o diplomă la nivelul clasei, ceea ce a demonstrat elevilor că au fost valorificate și recompensate coeziunea clasei, spiritul de echipă și nu în ultimul rând decorațiunile realizate.

Educația prin activitățile organizate urmărește identificarea și cultivarea corespondenței optime dintre aptitudini, talente, cultivarea unui stil de viață civilizat, precum și stimularea comportamentului creativ în diferite domenii.



Magia Crăciunului - prin artă și creație

Prof. Diaconu Nicoleta, Centru Școlar de Educație Incluzivă Nr.1 Sibiu



“Copilăria este o lume de miracole și de uimire a creației scăldate în lumină, ieșind din întuneric, nespus de nouă și proaspătă și uluitoare.”

Eugen Ionescu

Devenind o ancoră istorică și religioasă, Crăciunul oferă posibilitatea de a explora culturi, de a întoarce privirea spre trecut și de a rămâne captivi în timp pentru o clipă, scormonind cu grijă prin poveștile și legendele atât de sonore.

În cadrul CSEI Nr. 1 Sibiu, spiritul magic al Crăciunului oferă posibilități privind dezvoltarea unor practici interactive într-o manieră didactică. Elevii clasei a III-a împreună cu elevii clasei a IV-a din cadrul terapiilor de după amiază au dezvăluit adevărata semnificație a Crăciunului prin intermediul unei forme de artă colectivă în care se îmbină armonios scene religioase privind Nașterea Domnului și legenda bradului de Crăciun ca simbol al eternului. Serbarea realizată reflectă o realitate

cunoscută și identificată astfel de elevi prin marcarea unui eveniment cu o încărcătură spirituală. În cadrul unui decor feeric înconjurat de lucrări ce simbolizează sub diferite forme legătura omului cu divinitatea, nașterea, răspândirea dragostei, cu miros de turtă dulce și ciocolată caldă, elevii dau viață personajelor (potrivite fiecărui copil în funcție de capacitățile individuale) devenind responsabili de propriul joc scenic, din care spontaneitatea reacțiilor în diferite situații denotă impactul asupra creativității și valoarea educativă pe care asemenea momente artistice o pot genera. Atenți la nevoile și momentele de cumpănă ale colegilor jocul scenic a presupus completare și cooperare, în timp ce nota definitorie, costumele personajelor au echilibrat întreaga piesă, în asemenea situații aplicându-se principiul ”haina îl face pe om”. În final elevii au prezentat prin mesaje scurte principiile vieții: iubire, pace, unitate, astfel încât Crăciunul să reprezinte un moment de liniște și echilibru.

Având opțiuni diferite privind modul de identificare și abordare a potențialului elevului intervenția micilor acte scenice în educație reprezintă un izvor al variatelor posibilități de stimulare a proceselor cognitive, devenind spațiu de creație prin lărgirea orizonturilor de cunoaștere.



Lăsați copiii să vorbească despre deșeuri

Prof. Daniela Popovici, Centru Școlar de Educație Incluzivă Nr.1 Sibiu

Cea de-a treia ediție a proiectului "Lăsați copiii să vorbească despre deșeuri" s-a desfășurat la Sibiu în zilele de 6-7 iunie 2022. La această acțiune au fost invitați elevi din mai multe școli din municipiul Sibiu.

Elevii clasei a - IV -a A, din C.S.E.I Nr. 1 Sibiu au onorat acesată invitație și s-au bucurat de vizionarea unui film documentar educativ, derulat la CineGOLD – Promenada Mall Sibiu. Evenimentul a îmbinat acumularea de cunoștințe despre colectarea deșeurilor cu distracția.

Scopul proiectului a fost acela de a le stârni curiozitatea copiilor, astfel încât ei să poată discuta informați, cu părinții, prietenii despre modul în care ar trebui să ne îngrijim orașul.

Acțiunea s-a desfășurat într-o atmosferă relaxantă la sala CineGOLD, din Promenada Mall Sibiu, unde alături de super-eroii colectării separate: PetRică, Tanti Rezi, Mărie-Hârtie și Mitlică, copiii s-au jucat, au făcut fotografii și au urmărit filmul documentar despre protecția mediului și managementul deșeurilor.



Actrița Teatrului Gong, Raluca Răduca, le-a spus copiilor o poveste interactivă despre natură și respect. După vizionarea filmului, copiii au avut ocazia să facă cunoștință cu super-eroii și să discute liber cu aceștia.

Copiii au vizionat un clip 3D cu ajutorul ochelarilor VR despre ceea ce se întâmplă cu deșeurile pe care noi le aruncăm, unde ajung, de ce este important ca noi să le selectăm, ce poate fi reciclat și cum se regenerează mediul înconjurător afectat de poluare.

Acțiunea și-a atins scopul, copiii au plecat mai informați și dornici să contribuie la menținerea unui mediu înconjurător curat și nepoluat.

Proiectul "Lăsați copiii să vorbească despre deșeuri" a fost organizat de Asociația de Bun Gust și cofinanțat de Primăria Municipiului Sibiu, în parteneriat cu Soma, CineGold, Adi -Eco, Azets și Clinica Ofta Total Sibiu.

Diriginte cls. a-IV-a A,
Prof. Daniela Popovici

Proiect Educativ European - Mobilitatea din Franța

Prof. Bianca Felderă, Ramona Beleş, Dan Kondort - Centru Școlar de Educație Incluzivă Nr.1 Sibiu



Trei elevi însoțiți de trei cadre didactice au reprezentat Centrul Școlar de Educație Incluzivă Nr.1 Sibiu la **Schimbul pe termen scurt al grupurilor de elevi/ Short-term exchanges of groups of pupils**, organizat la școala College Ennemond Richard din localitatea **Saint-Chamond, Franța**, în perioada 17-21.01.2022.

O delegație europeană de 11 elevi însoțiți de 11 profesori din Slovenia (țară coordonatoare), Letonia, Macedonia și România a participat la activitatea de învățare/formare, fiind primul *Schimb pe termen scurt* al grupurilor de elevi din cadrul parteneriatului de schimb interșcolar Erasmus +, Acțiunea Cheie 2, cu denumirea **“Let's get G.R.E.E.N. (Global, recycle, environment, employment, nature)”** identificat

prin 2020-1-SI01-KA229-075988_6, proiect derulat cu finanțare europeană nerambursabilă.

Elevi cu cerințe educaționale speciale, alături de profesori, atât din delegația școlilor partenere, cât și ai școlii gazdă au participat la diferite workshopuri, activități și vizite tematice cu tema *“Take care of yourself, take care of the planet!”* (*“Ai grijă de tine, ai grijă de planetă!”*), precum:

- workshop de fabricare a produselor de curățenie ecologice bio și tawashi (bureți de baie),
- workshop de realizare de produse cosmetice bio;



- activități ecologice în grădina școlii Ennemond Richard,
- vizită și workshop la Distileria de uleiuri esențiale – Mont Forez;
- vizită și workshop pentru producerea lactatelor la ferma ecologică Boisset les Montrand.

Săptămâna a fost îmbogățită de o călătorie de descoperire a artei urbane și stradale în orașul Saint-Etienne, de descoperirea monumentelor arhitecturale emblematice din metropola Lyon dar și de o drumeție în zona rurală a localității gazdă.



Ediția aniversară a 25 ani a unui festival cultural din Saint Chamond a fost marcată printr-un atelier de pictură, ale cărui produse vor fi expuse stradal, elevii și profesorii realizând, la alegere, lucrări cu tematica GREEN, aniversare sau Uniunea Europeană.



Elevii și profesorii participanți au aprofundat interactiv, util și interesant tematica educației sustenabile, și-au îmbogățit abilitățile de comunicare și socioemoționale, culturale, cunoscând o școală europeană, cu accent pe pregătirea și orientarea profesională eficientă a elevilor cu cerințe educaționale speciale, model de incluziune educațională și socială.



Creativitatea clasei în timpul pandemiei

Prof. Elena Beica, Centru Școlar de Educație Incluzivă Nr.1 Sibiu



Închiderea școlilor din cauza pandemiei de COVID-19, a dat startul unei noi lumi în care am ajuns cu toții (profesori, elevi, părinți) să facem aproape tot de la distanță. Atât noi, ca și cadre didactice, cât și copiii, părinții acestora, a trebuit cu toții să ne adaptăm cu învățământul în sistem online (platforme, aplicații educaționale) pentru ca procesul de învățare să meargă mai departe.



Elevii, fiind cu dizabilități, au nevoie „să facem lucrurile împreună”, numai că de această dată totul a trebuit adaptat, iar o parte din rolul meu a fost preluat de părinți. Ne-am confruntat toți cu neștiință, cu nevoi vizavi de sistemul digital, dar cu răbdare am reușit să ne mobilizăm pentru a depăși aceste lipsuri spre binele copiilor.

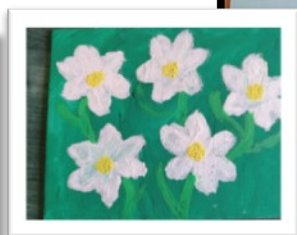
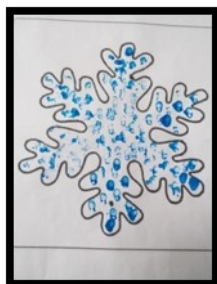
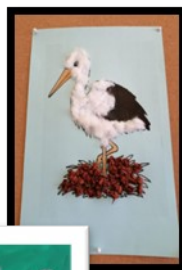


Părinții, în mare parte, au învățat cum trebuie să-și ajute copiii.

În mediul online, activitățile desfășurate la discipline precum ar fi: educație plastică ori abilitare manuală au fost destul de greu de susținut, dar nu și imposibil de realizat. Elevii au realizat lucrări sub formă de desen, pictură, colaj, modelaj, foarte frumoase, demne de apreciat și admirat.

Clasa: a II-a B

Diriginte: prof. Beica Elena



Instrumente digitale folosite în terapia logopedică online în perioada pandemică

Prof. Maria Herțoiu, Centru Școlar de Educație Incluzivă Nr.1 Sibiu

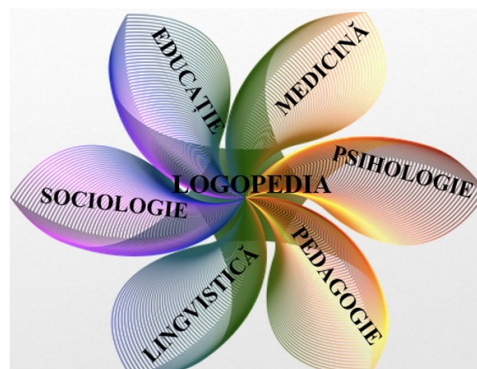
Acest minunat și complex domeniu al logopediei care se află la intersecția și cu alte discipline (medicina, psihologia, pedagogia, lingvistica, sociologia și educația), a apărut din necesitatea de a rezolva problemele complexe ale limbajului. Acesta are un rol foarte important în viața psihică și în structurarea personalității fiecărui individ.

Terapia logopedică și învățarea online au venit în același timp cu oportunități dar și cu provocări. Dacă facem referire la oportunități putem menționa:

- Asigurarea continuității procesului de predare – învățare - evaluare
- Protejarea elevilor și a cadrelor didactice
- Confortul de acasă
- Reducerea costurilor de deplasare

Atunci când vorbim de provocări putem face referire la:

- Competențele digitale necesare atât elevilor dar și cadrelor didactice. A avea competențe digitale este un lucru esențial în contextul actual în ceea ce privește facilitarea procesului de predare – învățare – evaluare în mediul online.
- Descoperirea acelor unelte digitale care oferă oportunități de învățare dar și conceperea de materiale și activități pentru elevii cu C.E.S. și care pot fi transferate ușor în mediul online. Nu întotdeauna dacă ceva este nou este neapărat atractiv și interesant. Dar, pentru ca tehnologiile digitale să aibă un impact pozitiv este nevoie în primul rând de adaptare, flexibilitate și să avem în vedere implicațiile diverselor categorii de diagnostice ale elevilor cu care lucrăm.



- Sprijinul și disponibilitatea părinților. În primul rând, părinții trebuie conștientizați de nevoia de dezvoltare al copiilor. Cu cât aceștia înțeleg mai bine rolul lor în educația copiilor și îi vor sprijini, cu atât mai mult elevii vor avea progrese.

În proiectarea activităților online am avut ca repere cele patru întrebări:

1. Ce voi face?
2. Cu ce voi face?
3. Cum voi face?
4. Cum voi ști că am realizat ceea ce mi-am propus?

În mediul online provocarea cea mai mare în proiectarea terapiei a fost căutarea acelor platforme și a acelor materiale care oferă facilități de manipulare, evaluare și care pot fi distribuite cu ușurință pe diferite canale (ex. WhatsApp, Google Classroom, Zoom etc.) dar și să corespundă particularităților de vârstă și dezvoltare al elevilor.

De la gândul că este imposibil să îmi desfășor activitatea în mediul online totul a devenit posibil, tehnologia facilitând continuarea acesteia. În momentul închiderii școlilor (martie 2020) am început să lucrez cu elevii pe WhatsApp, iar ulterior pe Zoom și în final pe platforma Google Classroom.

Exemple de instrumente digitale folosite pentru predare - învățare online:

1. Wordwall
2. LearningApps
3. Powtoon
4. Nearpod
5. Book Creator
6. Jigsaw Planet
7. Loom
8. ilovePDF
9. Word editabil
10. Wand Education
11. Table virtuale: Jamboard, Openboard, Gynzy etc.

Exemple de instrumente digitale folosite pentru evaluare online:

1. Google Forms
2. Book Creator
3. Liveworksheets
4. Mentimeter
5. Fișe interactive etc.

Pentru ce folosesc instrumentele digitale?

- Evaluarea nivelului prechizițiilor, pronunției, lexiciei-grafiei, conștiinței fonematice, vocabularului.
- Gimnastică fonoarticulatorie.
- Antrenarea abilităților perceptiv-auditive (auzul fonematic, procesarea fonologică).
- Structurarea prechizițiilor (structuri senzorio-perceptive, schemă corporală, lateralitate, orientare spațio-temporală).
- Corectarea și consolidarea pronunției sunetelor afectate.
- Corectarea, dezvoltarea lexiciei și grafiei.
- Dezvoltarea vocabularului activ și pasiv.



1. Aplicația Wordwall

- Aplicație ce poate fi utilizată pentru a crea atât activități interactive cât și imprimabile, pentru consolidarea cunoștințelor.
- Activitățile se creează folosind șabloanele disponibile în aplicație.
- Șabloanele au diferite teme în care se schimbă aspectul grafic, fontul și sunetul.
- O activitate creată se poate schimba pe un alt tip de șablon, doar cu un singur click.

Exemple de activități:

- Pronunță corect și reține cuvinte ce conțin sunetul R.
- Găsește definiția.
- Cuvântul lipsă.

2. Aplicația LearningApps

- Are interfață în limba română și este gratuită;
- Este o aplicație care ne permite să creăm acele materiale interactive care facilitează procesul de predare-învățare.
- Activitățile existente de pe platformă, create de alți utilizatori, pot fi folosite ca materiale de învățare, se pot modifica/redacta sau se pot elabora în funcție de nevoile elevilor.

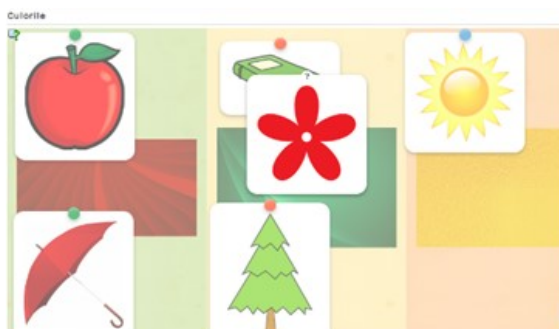


Activități:

- Ordonare simplă, perechi, pe grupe,
- Cronologie
- Text cu spații libere
- Rebus
- Cuvinte încrucișate
- Puzzle – grupe
- Audio/video cu inserări

Exemple de jocuri:

1. Puzzle – Lunile anului
2. Culorile - sortare
3. Ordinea anotimpurilor

**3. Aplicația Liveworksheets**

- Are interfață în limba română și este gratuită;
- Se pot crea fișe cu număr nelimitat, dacă acestea sunt făcute publice;
- După rezolvarea fișei, aplicația calculează și atribuie în mod automat o notă, dacă itemii sunt cu variante de răspuns
- Conține o bibliotecă cu fișe care aparțin profesorilor din lumea întreagă;
- Fișele existente pe platformă, se pot folosi, modifica/redacta sau se pot crea de la zero în funcție de nevoile elevilor.

Exemple de activități:

1. Anotimpurile
2. Culori, fructe și umbra lor
3. Literele buclucașe: b și d

4. Aplicația Google Forms

Google Forms face parte din pachetul de instrumente pus la dispoziție de G Suite for Education și este un instrument care permite crearea de chestionare sau teste online. Rezultatele testelor sunt înregistrate în mod automat pe o foaie de calcul Excel.

Exemplu de activitate: Toamna roditoare (test de evaluare)

5. Aplicația Powtoon

Este o aplicație cu ajutorul căreia putem crea video animații. Folosirea conținuturilor media fac învățarea și predarea mai atractive pentru elevi, iar astfel, motivația lor pentru școală crește.

Exemplu de activitate: Detectivul de cuvinte

6. Aplicația JigsawPlanet

Aplicație care permite crearea de puzzle-uri online pe baza imaginilor.

Concluzionând, putem spune că, utilizarea instrumentelor digitale facilitează procesul de învățare – predare, îl fac mai atractiv, asigură o instruire individualizată și adaptată, fiind în același timp și o provocare cognitivă.

Bibliografie:

Bodea Hațegan Carolina, 2016, *Logopedia – Terapia tulburărilor de limbaj. Structuri deschise*, Editura Trei, București

<https://www.jigsawplanet.com/>

<https://learningapps.org/>

<https://www.liveworksheets.com/>

<https://www.powtoon.com/>

<https://wordwall.net/>

Activitățile de kinetoterapie desfășurate la școală și în online

Prof. Georgeta Anda Șofilcă, Centru Școlar de Educație Incluzivă Nr.1 Sibiu



*La planul înclinat
B.S., cls a III-a B*



*La spalier, șezând
pe mingea de relaxare
C. B., cls. a IV-a B*

Se cunoaște faptul că recuperarea este un proces de durată, iar elevul care participă la orele de kinetoterapie trebuie să continue gimnastica medicală și în afara școlii. În acest sens este nevoie de sprijinul și implicarea familiilor, dar și de conștientizarea importanței continuității a actului recuperator. Începând din martie 2020 și continuând și în anul școlar 2020-2021 o parte din activitățile de kinetoterapie s-au derulat online. În acest sens a fost necesară implicarea mai mult a părinților/reprezentanților legali, pe de o parte, iar pe de altă parte adaptarea metodelor și găsirea mijloacelor și obiectelor necesare aflate la domiciliul fiecăruia, pentru continuarea în bune condiții a recuperării.

Prima etapă care trebuie parcursă și care este foarte importantă este evaluarea inițială, care trebuie să fie făcută cu profesionalism, corect executată, iar acolo unde este nevoie se vor solicita examene de specilitate amănunțite, care vor definitiva diagnosticul. Pentru efectuarea evaluării este necesar obținerea acordului părinților/reprezentanților legali ai elevilor. Aceștia pot participa la evaluare. Pe parcursul anului școlar se mai fac evaluări (intermediară și finală), care vor oferi informații despre evoluția recuperării și parametrii în care se află la momentul respectiv elevul.

Metodele folosite la ore diferă de la un elev la altul, de la un diagnostic la altul și țin de stadiul afecțiunii, particularitățile elevilor, vârsta biologică, capacitățile de comunicare, înțelegere, memorare, atenție și de capacitatea de colaborare a fiecăruia.

De multe ori elevii merg la recuperare și în alte instituții și chiar se recomandă ca aceștia să participe la cât mai multe ședințe de recuperare. De asemenea se sfătuiesc părinții/reprezentanții legali și chiar elevii că este în folosul lor să participe și la alte activități care le sunt benefice: înot, călărie, terapii alternative și de recuperare.

Implicarea familiilor se face în mai multe forme și anume: participări la evaluări și la diferite ședințe de kinetoterapie, participări la comisii metodice ale profesorilor în care se susțin lecții demonstrative, învățarea diferitelor metode și exerciții de recuperare de la specialiști, participarea la prezentări pe diverse teme de specialitate și schimb de informații pe temele respective. De asemenea părinții sunt învățați la orele derulate online anumite exerciții pe care le pot face copiii lor cu obiectele aflate în casă (sticle de plastic, scaune, pături, etc.)

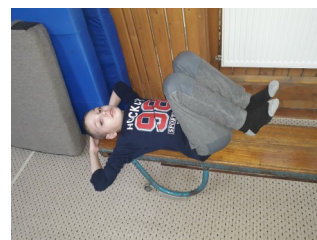
Școala noastră acordă o atenție deosebită serviciilor de terapii specifice (kinetoterapie, logopedie, psihoterapie, educație de specialitate, etc.) care sunt foarte necesare elevilor care frecventează această instituție, iar părinții/reprezentanții legali ai elevilor constituie un partener de nădejde astfel încât elevii școlii să-și valorifice cât mai bine potențialul de care dispun pentru a atinge maximum posibil de independență în viața obișnuită.

Bibliografie:

Nicolae Răbănescu – Reeducarea neuro-motorie, Editura Medicală, București, 1992

Tudor Sbenghe – Kinetologie profilactică, terapeutică și de recuperare, Editura Medicală, București, 1986

King, Ed,L. -Secretele comunicării, EdituraAlmateea, București,2002



*Pe banca de gimnastică,
R.O, cls. a IV-a B*



*Echilibru și coordonare
la domiciliu
M.D., cls. a III-a A*



*La banda de alergare
C. B., cls. a IV-a B*

Ce este și cine este implicat în BULLYING

Prof. Adrian Rusu, Centru Școlar de Educație Incluzivă nr.1 Sibiu

Prof. Georgeta Adriana Rusu, Liceul Tehnologic de Industrie Alimentară Terecianum Sibiu



„Un elev este agresat atunci când el/ea este expus, în mod repetat în timp, unor acțiuni negative din partea unuia sau mai multor elevi... O acțiune negativă este situația în care o persoană provoacă intenționat sau intenționează să provoace, durere fizică sau discomfort unei alte persoane, prin contact fizic, cuvinte sau în alte moduri.”

(Olweus, 1993)

Fenomenul bullying este o formă de agresivitate foarte des întâlnită astăzi în societate, manifestându-se frecvent și în școală, atunci când un copil este batjocorit, tachinat, exclus din grup, și cel mai rău, atunci când este atacat fizic. Atacul fizic constă în violență prin lovire, pocnire, împingere, trasul de păr, de urechi, etc. Cuvântul „bullying” nu are o traducere exactă în limba română, dar poate fi asociat cu termenii de intimidare, terorizare, brutalizare și s-ar traduce ca fiind un tip de hărțuire, intimidare sau agresiune, care poate avea loc fie între copii, la școală sau în cercul de prieteni, fie între adulți, în cadrul unei relații sau la locul de muncă.

Rădăcinile etimologice ale cuvântului bullying se pot regăsi

în secolul XVI, când „my bully” însemna „dragul meu”, „iubitul meu”, venind din cuvântul danez boele. Un secol mai târziu a apărut pentru prima dată cu sensul actual, dar abia în secolul XX acest cuvânt a dobândit definițiile academice folosite astăzi. Ca verb, to bully înseamnă: a intimida, a speria, a domina, printre altele. „Bully” este o persoană care își folosește puterea și tăria sa pentru a speria sau răni persoanele mai slabe. (Oxford Advanced Learners Dictionary, 2016).

Prof. Dr. Dan Olweus, un cercetător în psihologie din Norvegia, este considerat pionier pe tema bullying-ului, pe baza a aproape 40 de ani de cercetare în implementarea și evaluarea programelor de prevenire (Hazelden Foundation, 2016).

Olweus a făcut diferența între trei tipuri de bază de comportament tip bullying:

-Fizic: lovire, împingere, pocnire, ciupire, constrângerea celui alt elev prin contact fizic.

-Verbal: amenințări, tachinare, insulte, bătaie de joc, șantaj,

poreclire, împrăștierea de zvonuri și minciuni.

-Emoțional/Psihologic: excluderea intenționată a cuiva dintr-un grup sau activitate, manipulare, ridiculizare.

Bullyingul verbal -este caracterizat de acțiuni verbale sau scrise, rău intenționate, cum ar fi: șicanarea, injuriile, folosirea sarcasmului, amenințările, criticile, un limbaj neadecvat.

Bullyingul fizic- presupune folosirea contactului fizic pentru a-i intimida pe ceilalți, prin: intimidare fizică, amenințare, hărțuire, vătămare, simularea violenței, ridicarea pumnului, lovire, împingere, distrugerea lucrurilor celuilalt, gesturi obscene, violență domestică, violul conjugal, hărțuirea sexuală la locul de muncă, încălcarea spațiului personal, încolțirea unei persoane în mijlocul unui grup.

Bullyingul social- se referă la lezarea reputației sau a relațiilor cuiva și include: bârfitul, lansarea și răspândirea zvonurilor despre cineva, de exemplu la locul de muncă; punerea unei persoane într-o situație stânjenitoare în public; folosirea puterii formale, a titlului/funcției sau a puterii financiare ca forme de intimidare, amenințare, hărțuire și/sau vătămare; folosirea sarcasmului la adresa cuiva; provocarea în mod intenționat a unui sentiment de jenă și nesiguranță; excluderea și izolarea unei persoane din punct de vedere social sau profesional;

Situația de tip bullying implică mai multe personaje, fiecare având roluri bine stabilite: **agresorul** și aliații lui, **victima** și **martorii pasivi**. Agresorul cu comportament de tip

bullying are de cele mai multe ori traume din familie, prin lipsa părinților, prin lipsa comunicării, lipsa dragostei părintești, prin abuzurile la care a fost supus în cadrul familiei.

Victimele bullying-ului pot experimenta mai multe emoții: tristețe, mâhnire, frustrare, singurătate și izolare. Mai mult, și părinții victimelor pot experimenta un sentiment de eșec cu privire la creșterea și îngrijirea copilului lor și pot fi copleșiți de întreaga situație. Copiii care sunt hărțuiți suferă atât pe plan emoțional, cât și social, pentru că le este greu să își facă prieteni, astfel că vor avea o stimă de sine scăzută: vor începe să creadă că ceea ce se spune despre ei este adevărat.



Cum poate fi stopat bullyingul:

Este foarte important ca toți factorii de decizie, precum părinții, profesorii, dar și autoritățile să coopereze pentru a înțelege fenomenul de bullying, consecințele acestuia și pentru a găsi modalități de a-l stopa. Este nevoie ca bullying-ul să fie luat în serios de către părinți și profesori, pentru că efectele produse sunt foarte periculoase.

În primul rând, părinții trebuie să fie foarte atenți la comportamentul copilului. Aceștia trebuie să observe dacă este ceva în neregulă cu copilul lor și să vorbească cu el, arătându-i empatie, sprijin și înțelegere.

Mai mult, copiii care ajung să fie agresori văd acest tip de comportament în familiile lor, la școală, pe Internet sau în mass-media. Și agresorii au nevoie de ajutor – trebuie să înțeleagă consecințele acțiunilor lor și că le fac rău celorlalți. Tocmai de aceea, este important ca părinții să își educe copiii și să le insuflă modele pozitive de comportament.

Școala, care are un rol important în dezvoltarea copiilor și tinerilor, alături de familie și societate, trebuie să aibă în vedere o permanentă monitorizare și accesul la strategii de control ale comportamentelor cu risc pentru sănătatea fizică și mentală, cu scopul menținerii unui nivel optim al stării de bine al copiilor.



Bibliografie:

1. <https://www.salvaticopiii.ro/ce-facem/advocacy-campanii/campania-globala-pentru-educatie>
2. <https://www.bullying.co.uk/general-advice/what-is-bullying/>
3. <https://www.medicinenet.com/bullying/article.htm><https://www.medicalnewstoday.com/articles/324089#Bullying-has-serious-effects-on-health>
4. <https://www.healthline.com/health-news/bullying-affects-victims-and-bullies-into-adulthood-022013>

Dezvoltarea stimei de sine la elevii cu dizabilitate emoțională

Prof. Daniela Kondort, Centru Școlar de Educație Incluzivă Nr.1 Sibiu

În cursul anului școlar 2018-2019 am desfășurat o cercetare, ca parte a elaborării lucrării de grad I, pentru a evalua eficiența unui program psihopedagogic în vederea creșterii stimei de sine prin dezvoltarea abilităților socio-emoționale la elevii din clasa a VII a A prin activități de grup și realizarea unui profil psihocomportamental al elevilor participanți. Am dorit să surprind și diferențele între fete și băieți în ceea ce privește stima de sine și raportarea la propria persoană și am presupus că în urma parcurgerii unui program adaptat de dezvoltare a stimei de sine, elevii cu dizabilitate intelectuală medie și ușoară asociată cu stimă de sine scăzută vor înregistra o îmbunătățire a imaginii de sine și a abilităților școlare.

Grupul de cercetare a fost format din cei 11 elevi ai clasei, având vârste cuprinse între 11 și 15 ani și răspunsurile lor la testele aplicate au fost analizate pre-test și post-test, înainte și după intervenția psihopedagogică de dezvoltare a stimei de sine prin activități de joc desfășurate în grup.

Etapele cercetării au fost următoarele:

Pretestul - colectarea datelor din: documente școlare, fișe de caracterizare, evaluarea abilităților școlare, testarea nivelului de inteligență, nivelul dezirabilității sociale, nivelul stimei de sine, relația dintre eul actual, eul ideal, satisfacția privind aspectul fizic.

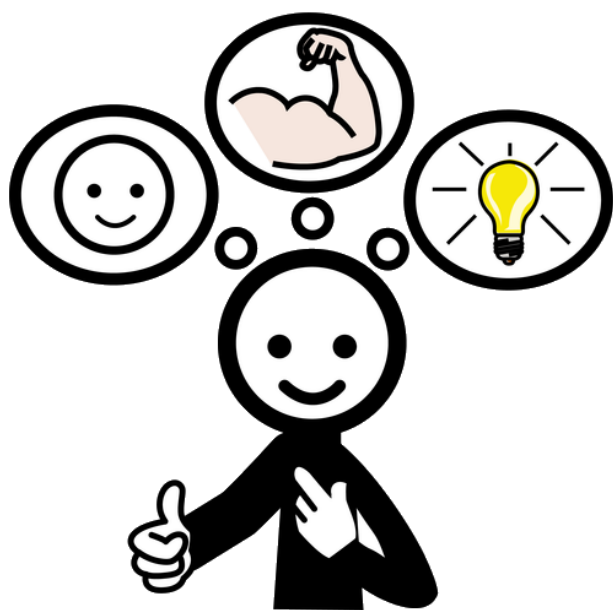


Intervenția – programul educativ propriu-zis de creștere a stimei de sine a elevilor. În această etapă am desfășurat cu elevii activități de dezvoltare a abilităților socio-emoționale în vederea modificării autopercepției asupra propriei persoane și a stimei de sine.

Post-testul – repetarea fazelor din testarea inițială; elevii au fost supuși acelorași teste ca în etapa pretestării.

Prelucrarea datelor experimentale obținute în urma măsurării variabilelor s-a realizat prin metode statistico-matematice.

Ca *instrumentele de investigare* am utilizat: Scala Stimei de Sine Rosenberg, Scala Autoaprecierii Imaginii de Sine Rogers, Scala Dezirabilității Sociale Marlowe-Crown, Chestionarul de Percepere de Sine Corporală -A. Clinciu, Evaluarea Abilităților Școlare -adaptată după Scherer, Autoaprecierea rangului în clasă – adaptată după Crocker, Cheeseman.



În urma prelucrării statistice a datelor obținute din testarea subiecților pre-test și post-test, au rezultat următoarele: în urma participării la programul de intervenție, stima de sine a elevilor participanți a crescut și am observat că există o corelație între stima de sine negativă și dezirabilitatea socială mare, între stima de sine și percepția asupra propriului corp și că, la elevii cercetați, discrepanța eu actual-eu ideal nu se asociază neapărat cu stima de sine negativă. Elevii cu stimă de sine negativă au tendința de a se subaprecia în ierarhia clasei pe criterii valorice. În ceea ce privește evaluarea propriei valori, am observat că, există o concordanță între rangurile din ierarhizarea făcută de profesor și cele din clasamentul realizat de elevi, acest lucru arătând că elevii preiau evaluările și judecățile profesorilor când își formează propriile evaluări. Datele calitative rezultate din evaluarea abilităților școlare realizată de profesorul diriginte ne arată că elevii au mai puțin dezvoltate deprinderile instrumentale, activismul la lecții, efectuarea temelor, deprinderile

organizatorice, relaționarea și interacțiunile în clasă, managementul emoțional.

Analizând *diferențele de gen* observăm că băieții, mai mult decât fetele au o stimă de sine negativă, dar tot ei sunt mai susceptibili să-și schimbe evaluările asupra propriei persoane în urma unor activități de dezvoltare personală, fetele fiind mai rezistente la schimbarea atitudinilor.

Diferențele de gen privind percepția corporală exprimă faptul că, atât pentru fete cât și pentru băieți, înălțimea și greutatea sunt motive de nemulțumire însă în sens diferit. Înălțimea anticipată este sub înălțimea reală, ceea ce arată că atât băieții cât și fetele nu asociază corect numărul în metri sau centimetri cu înălțimea lor. Dacă fetele doresc o greutate mai mică decât cea pe care o au, băieții își doresc o greutate mai mare. Băieții sunt mai nemulțumiți de aspectele capului (ochi, urechi, nas, păr, dantură, frunte cu coșuri). Fetele sunt mai nemulțumite de aspectele trunchiului (abdomen, sâni, talia, șolduri). Ambele categorii sunt nemulțumite de aspectul membrelor (palma, degete, unghii, braț, picior, genunchi, coapsă, gambă) și aspectele particulare ale corpului: băieții de voce, mers, mirosul pielii; fetele de depunerile de grăsime, pete/alunițe/pistru.

Din aceste date putem creiona *profilul psihocomportamental* al preadolescentului cu dizabilitate intelectuală din clasa a VII-a:

- se caracterizează prin confort psihic în aprecierea imaginii de sine, eul ideal nu este cu mult diferit de cel actual;
- are dezirabilitate socială ridicată;
- are o stimă corporală medie;

- băieții au o stimă de sine de sine negativă într-o proporție mai mare decât fetele;
- băieții sunt mai nemulțumiți de imaginea lor corporală decât fetele;
- rangul pe care se autoevaluează corespunde într-o măsură mare cu rangul primit de la colegi și profesori.
- abilitățile lor școlare deficitare sunt: efectuarea temelor, managementul emoțiilor, activismul la lecții, deprinderile organizatorice și relaționarea pozitivă în clasă.

Programul de dezvoltare a stimei de sine s-a bazat pe activități de joc de autocunoaștere și interacțiune socio-emoțională în cadrul clasei de elevi și pot fi aplicate și în cadrul orelor de dirigenție și consiliere.

Jocul în dezvoltarea personalității este o metodă destul de mult utilizată în școala specială, deoarece se bazează pe spontaneitate, pe capacitățile cognitive ale elevilor, pe capacitatea de a-și exprima liber trăirile, ideile, chiar dacă o fac utilizând șabloane gata construite.

O activitate utilă de follow-up a acestei acțiuni ar fi elaborarea unui opțional integrat în CDS cu activitățile din programul psihopedagogic prezentate în acest studiu.

Ca *indicații metodice* pentru profesori, consider că este foarte important să evităm folosirea judecăților atunci când evaluăm eforturile elevului, pentru că ele mai mult exprimă valorile și ideile noastre și nu ajută într-un fel copilul să-și dobândească încrederea în el însuși. Astfel, este necesar să limităm folosirea judecăților sau a

comentariilor moralizatoare și ironice. Este mult mai bine ca ele să fie înlocuite cu propoziții care exprimă încurajarea, cum ar fi: formulări care demonstrează acceptarea, formulări ce exprimă încrederea, formulări care subliniază contribuțiile și aprecierile, formulări prin care este recunoscut efortul și progresul.

În concluzie, consider că în activitatea didactică, ar trebui să se pună accent mai mult pe valorizarea și acceptarea necondiționată a elevilor, așa cum sunt ei, pe sublinierea aspectelor pozitive din comportamentul lor, pe exprimarea repetată a încrederii în copii, astfel încât aceștia să ajungă, la rândul lor, să aibă încredere în ei înșiși, pe recunoașterea nu doar a realizărilor, dar și a îmbunătățirilor și mai ales a eforturilor pe care ei le fac; să mulțumim mai mult pentru orice contribuție pe care o aduce elevul în cadrul orelor de curs.



“Lăsați copiii să vină la Mine” - Proiect educațional (2021 - 2022)

Prof. Mihaela Vecsei, Centru Școlar de Educație Incluzivă Nr.1 Sibiu

Proiectul “Lăsați copiii să vină la Mine” cuprinde două concursuri de creație artistico-plastică adresate copiilor cu dizabilități din Centrele de Educație Incluzivă din țară, având drept scop atât stimularea și dezvoltarea potențialului creativ al elevilor cât și încurajarea schimbului de experiență între școli.

Desfășurate într-o formulă complementară, Concursurile „*Bucuria Nașterii Domnului*” și „*Bucuria Învierii Domnului*” marchează la nivel artistic două dintre cele mai importante sărbători creștine, fiind totodată mai mult decât simple proiecte, idei sau activități școlare. Ele sunt povești emoționante despre bucuria de a crea artă și de a reda zâmbete, despre șansa de a privi sufletele inocente ale copiilor și de a-i lăsa să își oglindească trăirea în culori și forme, dar mai ales despre dragostea lui Dumnezeu, care îi unește pe copii, profesori și părinți într-o îmbrățișare luminoasă, ce pornește din speranța stelei de la Betleem și strălucește deplin în Ziua Învierii.



Ajuns la ediția cu numărul XI, sub coordonarea profesorilor Pr. Vlăduț Marian, Vecsei Mihaela, Kondort Dan și Vlăduț Ilie, cele două concursuri din cadrul proiectului ascund multe povești desprinse parcă din cărțile protectoare ale bibliotecii și insuflă tuturor celor implicați sentimentul că ceva se schimbă în mod tainic. Efortul depus deopotrivă de elevi și profesori, căldura organizatorilor și generozitatea sponsorilor sunt coordonatele care ar putea să caracterizeze cel mai bine evoluția frumoasă a acestui eveniment devenit unul „clasic”.

Concursul „*Bucuria Nașterii Domnului*” a fost unul deosebit. Fiecare ediție a înregistrat o creștere atât din perspectiva participării, cât și a finanțării, marcând o nouă etapă în această dezvoltare. Gradul de reușită al unui eveniment este greu de cuantificat, însă cei 368 de copii participanți, alături de 164 profesorii coordonatori, pot reprezenta un bun indicator al succesului. Culorile lucrărilor expuse vesteau minunata venire a Pruncului





Sfânt, dar păreau să șoptească discret și împlinirea fiecărui mic artist.

Momentul artistic oferit de către elevii CSEI Nr.1 Sibiu, a creat o atmosferă deosebită, oferind ultimul ingredient sinestezic al reprezentărilor Nașterii Domnului.

Desfășurată în data de 20 decembrie 2021, festivitatea a fost una plină de emoție, recunoștință și apreciere. Premiile au fost acordate de către Inspectorul școlar pentru învățământ preșcolar, special, prof. Delia Stoicescu și de către Inspectorului școlar pentru Religie, prof. Gabriela Frățilă. Cei prezenți au colindat cu multă sensibilitate, arătând încă o dată bucuria extraordinară pe care sărbătoarea o aduce celor cu sufletul

deschis.

Concursul de creație artistico-plastică „Bucuria Învierii Domnului” a avut statutul de concurs regional, însă a avut o desfășurare impresionantă. Gradul de participare a fost unul ridicat, numărul elevilor fiind aproape de pragul de 500. Lucrările au fost variate, fiecare secțiune a concursului având compoziții impresionante. Acestea au fost expuse într-un cadru primitor, la parterul Bibliotecii „Astra” Sibiu. Speranța și bucuria Învierii se puteau observa atât în nuanțele luminoase ale lucrărilor, precum și pe chipurile participanților. Creațiile lor ascund adevărate

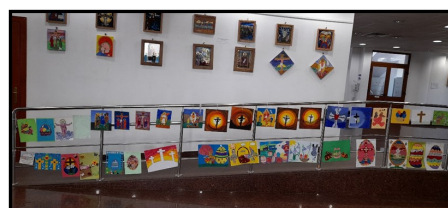




povești de viață, culorile dau glas unor talente uimitoare, iar în spatele fiecărui expонат se află cel puțin două suflete mari: al micului artist și al profesorului îndrumător.

Festivitatea de premiere s-a desfășurat în data de 14 aprilie 2022, amploarea momentului fiind sporită prin prezența Inspectorului școlar pentru Religie, prof. Gabriela Frățilă, Inspectorul școlar pentru învățământ preșcolar, special, prof. Delia Stoicescu, precum și a Protopopului de Sibiu, Părintele Ioan Coșa. Bucurându-se de sprijinul Asociației „Acord”, organizatorii au putut să ofere premii speciale cu o valoare totală de 1000 de lei.

Ne mai rămâne doar posibilitatea de a vă invita la următoarele ediții pentru a trăi din plin această experiență unică, ce facilitează relația fiecărui copil cu Dumnezeu, oferind totodată o formă artistică acestui dialog.



Educația este cheia ce deschide poarta de aur a libertății.

George Washington Carver



**Răspunderea pentru conținutul materialelor publicate
revine autorilor acestora**



CARUSEL

Numărul 12-13 / august 2022

CENTRUL ȘCOLAR DE EDUCAȚIE INCLUZIVĂ NR.1 SIBIU