

CE AM ÎNVĂȚAT ȘI APLICĂM?

Participantele la cursul “**Creativitatea În predare și învățare & cum se folosește muzica, arta, TIC și sportul in educație**”, organizat de catre agenția Quarter Mediation in perioada 22-28 februarie 2015 în Sliema – Malta, Daniela Bărdaș (profesor psihopedagog) și Mihaela Mureșanu (profesor de educație fizică și sport) au experimentat metode creative ce pot ajuta la prevenirea abandonului școlar.

Cursul a abordat metode care vizează învățarea practică, interdisciplinară și prin experiență directă. Menționăm anumite metode eficiente și atractive, **FOTOREPORTAJUL** și **STOP MOTION** prin care elevii își pot dezvolta mult creativitatea, imaginația și de asemenea pot folosi în timpul unei activități de acest gen un obiect foarte drag lor, telefonul mobil. De asemenea activitățile interdisciplinare **OUTDOOR**, adică în afara clasei, s-au dovedit a fi foarte utile și eficiente în creșterea motivației școlare la toate categoriile de elevi. **ARTTERAPIA** și **DRAMATERAPIA** au constituit alte exemple practice de învățare noutatea constând în workshop-uri comune între elevi și profesori.

Una dintre competențele dobândite la acest curs de către cele două cadre didactice de la C.S.E.I. Nr.1 Sibiu, este creșterea motivației de a lucra cu elevii, concentrându-se pe nevoile lor individuale și pe aplicarea teoriei inteligențelor multiple a lui H. Gardner.

Acesta afirmă că fiecare dintre noi are anumite tipuri de inteligență predominantă: lingvistică, logico-matematică, motrică/ kinestezică, muzicală, spațială, interpersonală, intrapersonală și naturalistă iar educația trebuie să vizeze adaptarea la/ stimularea acelor inteligențe specifice fiecărui individ. Aceasta presupune o diversificare creativă a actului educațional, precedată de o diagnosticare particularizată a fiecărui elev.

Scopul este de a valorifica potențialul individual latent și de a crește stima de sine a fiecăruia.

METODA STOP MOTION

În cadrul Comisiilor metodice ale C.S.E.I. Nr.1 Sibiu s-au realizat workshop-uri de diseminare a acestei metode, mai ales practic.

O primă etapă a vizat echipe mixte de elevi ai clasei a VIII-a A și profesori, echipe care au avut de realizat scurte filmulețe pe baza unor fotografii succesive ale unei scenete cu figurine.



Impactul a fost foarte mare și a apărut ideea următoarei etape, în care elevii să învețe de la elevi. Astfel elevii clasei a opta au realizat la rândul lor workshop-uri în echipe mixte cu elevi din clase mai mici.

Concluzia a fost că metoda este atractivă, interdisciplinară și dezvoltă creativitatea, imaginația, spiritul de cooperare și de echipă, abilități motrice fine, coordonarea spațio-temporală, etc.

Ulterior la cerința cadrelor didactice s-au realizat de către cele două profesoare și workshop-uri doar cu profesori, fiind o metodă care poate fi abordată și la cabinetul psihologic, în învățământul de sprijin/ la domiciliul elevilor.

METODA FOTOREPORTAJULUI

Este înrudită cu STOP MOTION căci presupune utilizarea telefonului mobil sau a aparatelor foto și a calculatorului. Ideea acestei metode este de a valorifica motivația elevilor de a folosi telefonul mobil și de a ridica interdicția utilizării acestuia la anumite activități, mai ales la cele outdoor.

Fiecare are voie să realizeze ce fotografii dorește, recomandarea fiind ca acestea să fie instantanee sau să surprindă detalii și aspecte ale acțiunii, locurilor, oamenilor pe care cel care le realizează le consideră importante sau interesante din punctul său de vedere. Ca orice metodă care vizează stimularea creativității, presupune incurajarea ideilor și stimularea unei abordări personale. Nu este importantă calitatea tehnică a fotografiilor realizate.

Elevii știu de la începutul activității că vor avea de făcut un fotoreportaj individual sau pe grupe și își pot crea un scenariu în prealabil sau pot alege ulterior pozele pe care le consideră interesante pentru a relata în imagini, cu sau fără text propria lor poveste despre evenimentul respectiv.

Permite abordarea interdisciplinară și poate fi utilizată și la activitățile indoor adică în sala de clasă sau de sport atunci când se realizează anumite activități.

Cursul din Malta a inclus la evaluarea profesoarelor participante realizarea unui fotoreportaj care să surprindă toate activitățile într-o manieră personală și creativă. A fost o călătorie către o comoară ascunsă, pe care au regăsit-o de fapt în fiecare experiență din care au cules fructele.



ARTTERAPIA

Cursul a vizat și o introducere în artterapie folosindu-se **metoda desenului colectiv** care are rolul de a crea în grup interacțiune, cooperare, acceptarea ieșirii din propriile tipare mentale, spontaneitate și creativitate. Activitatea poate include un fond sonor adecvat scopului sau temei alese. Astfel se stimulează concomitent inteligența spațial-vizuală, muzicală, interpersonală și intrapersonală.

Elevii C.S.E.I. Nr.1 Sibiu experimentează aceste metode în cadrul orelor de educație prin artă, disciplină opțională concepută de Daniela Bărdaș, profesor psihopedagog. Activitățile sunt urmate de verbalizarea unor emoții, gânduri, dorințe, amintiri ale elevilor pornind de la desenele realizate.



DRAMATERAPIA

Workshopul a vizat exprimarea corporal-kinestezică a unor emoții, stări, evenimente pornind de la activarea inteligenței emoționale și intrapersonale. Permite activarea spontaneității ca bază a declanșării procesului creativ.

Ideea utilizării teatrului în procesul instructiv-educativ converge cu orientările moderne în psihoterapie, mai precis metoda psihodramei clasice prin care se pun în scenă folosind obiecte, personaje, etc., diferite conținuturi interne pentru a le conștientiza, a le observa detașat și a reintegra experiențele respective.



ACTIVITĂȚILE OUTDOOR

Permit abordarea interdisciplinară, prin experiență directă, fiind o modalitatea de a stimula inteligența corporal-kinestezică, interpersonală și spațial-vizuală. Permite creșterea motivației școlare a tuturor elevilor.

